



# Friday Yet

Choreographie: Nadia Krieg

**Description:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

**Musik:** Is It Friday Yet von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Counts Step Description

- 1-8 Rock Back, Toe Strut Turning ½ L, Rock Back, Toe Strut Turning ½ R**  
1-2 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3-4 RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken  
5-6 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
7-8 LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken
- 9-16 Rock Back, Stomp 2, 2x**  
1-2 RF nach hinten (Sprung), LF nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den LF  
3-4 RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5-8 Wie 1-4
- 17-24 Step, Pivot ½ L, 2x, Vine R With Scuff**  
1-2 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
3-4 Wie 1-2  
5-6 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen  
7-8 RF nach rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 25-32 Step, Touch Back, Back, Stomp, Vine L With Scuff**  
1-2 LF nach vorn - R Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen  
3-4 RF nach hinten - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5-6 LF nach links - RF hinter linken kreuzen  
7-8 LF nach links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 33-40 Step, Touch Back, Back, Stomp, Back, Lock, Back, Hold**  
1-2 RF nach vorn - L Fußspitze hinter RF auftippen  
3-4 LF nach hinten - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5-6 RF nach hinten - LF über rechten einkreuzen  
7-8 RF nach hinten - Halten
- 41-48 Coaster Step, Hold, ½ Turn L, ½ Turn L, Stomp, Hold**  
1-2 LF nach hinten - RF an linken heransetzen  
3-4 LF kleinen Schritt nach vorn - Halten  
5-6 ½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn  
7-8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- 49-56 Side Rock, Cross, Hold R + L**  
1-2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen  
3-4 RF über linken kreuzen - Halten  
5-6 LF nach links - RF an linken heransetzen  
7-8 LF über rechten kreuzen - Halten
- 57-64 Vine R Turning ¼ R, Hold, Step, Pivot ¼ R, Cross, Hold**  
1-2 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten  
5-6 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

**Start from Beginning**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)