



# Gambling Man

Choreographie: Maggie Gallagher

**Description:** 72 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

**Musik:** Gambling Man von The Overtones

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Takten

Counts	Step Description
<b>1-8</b>	<b>Touch, kick, cross, back, side, cross, side rock</b>
1-2	RF neben linkem auf tippen - RF nach schräg rechts vorn kicken
3-4	RF über linken kreuzen - LF nach hinten
5-6	RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
7-8	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
<b>9-16</b>	<b>Cross, hold, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, hold, rock back</b>
1-2	RF über linken kreuzen - Halten
3-4	¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten - ½ Drehung rechts herum und RF nach vorn
5-6	½ Drehung rechts herum und LF nach hinten - Halten
7-8	RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
<b>17-24</b>	<b>Step, lock, step, hitch, ¼ turn r, hitch, ¼ turn l, cross, hold</b>
1-2	RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen
3-4	RF nach vorn - Linkes Knie anheben
5-6	¼ Drehung rechts herum und LF über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben
7-8	¼ Drehung links herum und RF über linken kreuzen - Halten
<b>25-32</b>	<b>Kick, close, kick, cross, back, side, cross, hold</b>
1-2	LF nach schräg links vorn kicken - LF an rechten heransetzen
3-4	RF nach schräg links vorn kicken - RF über linken kreuzen
5-6	LF nach hinten - RF nach rechts
7-8	LF über rechten kreuzen - Halten
<b>33-40</b>	<b>Side, behind, side, cross, side, behind, side, touch</b>
1-2	RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4	RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
5-6	RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
7-8	RF nach rechts - LF neben rechtem auf tippen
<b>41-48</b>	<b>Side, touch l + r, side, close, step, hold</b>
1-2	LF nach links - RF neben linkem auf tippen
3-4	RF nach rechts - LF neben rechtem auf tippen
5-6	LF nach links - RF an linken heransetzen
7-8	LF nach vorn - Halten
<b>49-56</b>	<b>Rock forward, ½ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold</b>
1-2	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4	½ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten
5-6	LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8	LF nach vorn - Halten

**57-64**      **Toe strut forward, ¼ turn l & toe strut forward 2x**  
1-2      RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
3-4      ¼ Drehung links herum und LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
5-8      Wie 1-4

**65-72**      **Side rock, side, cross, behind, ¼ turn l, side rock**  
1-2      RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3-4      RF über linken kreuzen - LF nach links  
5-6      RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und LF nach vorn  
7-8      RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

### Start From Beginning

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

**1-8**      **Cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold**  
1-2      RF über linken kreuzen - Halten  
3-4      LF nach hinten - Halten  
5-6      RF nach rechts - Halten  
7-8      LF über rechten kreuzen - Halten

#### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

**1-8**      **Cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold**  
1-2      RF über linken kreuzen - Halten  
3-4      LF nach hinten - Halten  
5-6      RF nach rechts - Halten  
7-8      LF über rechten kreuzen - Halten

**9-16**      **Rock forward, ½ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold**  
1-2      RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3-4      ½ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten  
5-6      LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
7-8      LF nach vorn - Halten