



Go Mama Go

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Description: 64 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Musik: Let Your Momma Go von Ann Tayler

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

1-8 Side, Close, ¼ Turn R, Hold, Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R, Hold

1-2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen

3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten

5-6 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF nach links - Halten

9-16 Rock Back, Side Strut R + L

1-2 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3-4 RF nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

5-6 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

7-8 LF nach links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Ende: In der 8. Runde für 5-8:

5-6 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

7-8 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - Halten und Pose

17-24 Behind, Side, Cross, Hold, Side Rock Turning ¼ R, Step, Hold

1-2 RF hinter linken kreuzen - LF nach links

3-4 RF über linken kreuzen - Halten

5-6 LF nach links, RF etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den RF

7-8 LF nach vorn - Halten

25-32 Diagonal Lock Steps With Scuff R + L

1-2 RF nach schräg rechts vorn - LF hinter rechten einkreuzen

3-4 RF nach schräg rechts vorn - LF nach vorn und dann nach links schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

5-6 LF nach schräg links vorn - RF hinter linken einkreuzen

7-8 LF nach schräg links vorn - RF nach vorn und dann nach rechts schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

33-40 Reverse Rumba Box

1-2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen

3-4 RF nach hinten - Halten

5-6 LF nach links - RF an linken heransetzen

7-8 LF nach vorn - Halten

41-48 Step, Pivot ½ L, Step, Hold, Full Turn R, Hold

1-2 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

3-4 RF nach vorn - Halten

5-6 ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten - ½ Drehung rechts herum und RF nach vorn

7-8 LF nach vorn - Halten

49-56**Side, Touch, Point, Touch R + L**

- 1-2 RF großen Schritt nach rechts - Linke Fußspitze neben RF auftippen
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben RF auftippen
5-6 LF großen Schritt nach links - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen

57-64**Rock Forward, ½ Turn R, Hold, Stomp, Hold 3**

- 1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 ½ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten
5 LF vorn aufstampfen
6-8 Halten (Hände zur Seite strecken)

Start from Beginning**Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)****1-8****Side, Close, ¼ Turn R, Hold, Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R, Hold**

- 1-2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten
5-6 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF nach links - Halten

9-20**Behind, Hold, ¼ Turn L, Hold, Cross, Hold, Back, Hold, Side, Hold, Cross, Hold**

- 1-2 RF hinter linken kreuzen - Halten
3-4 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - Halten
5-6 RF über linken kreuzen - Halten
7-8 LF nach hinten - Halten
9-10 RF nach rechts - Halten
11-12 LF über rechten kreuzen - Halten