



# Hey Nah Neh Nah

Choreographie: Patricia E. & Lizzie Stott

**Description: 64 Count, 2 Wall Beginner / Intermediate Line Dance**

**Musik: Hey (Nah Neh Nah) (Tribute version - 3 min 4 s) von Milk & Sugar vs. Vaya Con Dios**

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

## Counts Step Description

### 1-8 Walk 2, Chassé R + L

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts  
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
7&8 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links

### 9-16 Back 2, Hip Bumps R + L

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)  
3&4 R Fußspitze hinten auftippen, Hüften nach hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen (Gewicht am Ende R)  
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
7&8 L Fußspitze hinten auftippen, Hüften nach hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen (Gewicht am Ende L)

### 17-24 Heel & Heel & Toe-Heel Swivel 2x

- 1&2 R Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und L Hacke vorn auftippen  
&3 LF an rechten heransetzen und R Fußspitze vorn auftippen  
&4 R Hacke nach rechts und wieder zurück drehen  
5-8 Wie 1-4

### 25-32 Rocking Chair, Step, Pivot ½ L 2x

- 1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3-4 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
5-6 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
7-8 Wie 5-6 (optional noch einen Rocking Chair) (12 Uhr)

### 33-40 Point & Point & Coaster Step Turning ¼ L, Point & Point & Coaster Step Turning ¼ R

- 1& R Fußspitze rechts auftippen, 1/8 Drehung links herum und rechtes Knie über linkes anheben  
2& Wie 1& (Hände nach vorn und zurück drücken)  
3&4 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn  
5& L Fußspitze links auftippen, 1/8 Drehung rechts herum und linkes Knie über rechtes anheben  
6& Wie 5& (Hände nach vorn und zurück drücken)  
7&8 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

### 41-48 Cross, Back, Side, Cross, Rolling Vine R-Clap-Clap

- 1-2 RF über linken kreuzen - LF nach hinten  
3-4 RF nach rechts - LF über rechten kreuzen  
5-&8 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen (r - l - r) - 2x klatschen

**(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - 5-8 durch einen Monterey turn ersetzen und von vorn beginnen)**

- 5-6 R Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen  
7-8 L Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

**49-56****Step, Hitch, Back-Side-Cross, Step, Hitch, Coaster step**

- 1-2 LF nach schräg rechts vorn - Rechtes Knie anheben (optional linke Faust nach vorn, rechte Hand nach hinten)
- 3&4 RF nach schräg links hinten - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- 5-6 LF nach schräg links vorn - Rechtes Knie anheben
- 7&8 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn

**57-64****Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L, Shuffle Forward Turning ½ L, Shuffle Back Turning ½ L**

- 1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF nach vorn
- 5&6 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und RF nach hinten
- 7&8 ¼ Drehung links herum und LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF nach vorn

**Start from Beginning****Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde)****Hold**

- 1-8 Halten (dabei Arme nach vorn und dann in einem Kreis wieder an die Seite)

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)