



Hold Your Horses

Choreographie: A.T. Kinson & Tom Mickers

Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate / Advanced Line Dance

Music: Hold Your Horses von E-Type

Hinweis: Der Tanz beginnt in Richtung 3 Uhr, so dass man nach Schritt 4 nach vorn schaut. Der Tanz beginnt 32 Takte nach dem Einsatz der Trommeln)

Counts Step Description

1-8 Kick-Ball-Step, Step, ¼ Turn L, Skate Steps 4x

- 1&2 RF nach rechts kicken - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
3-4 RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
5-8 4 Schritte nach vorn, dabei die Hacken nach innen drehen (r - l - r - l)

9-16 Step, Touch R + L, Trot Steps Backward

- 1 RF nach rechts (Beide Hände nach oben strecken und Körper nach oben strecken)
2 L Fußspitze hinter RF auf tippen (Beide Hände wieder fallen lassen, mit den Fingern schnippen; Körper wieder fallen lassen)
3-4 wie 1-2, aber spiegelbildlich nach links, gleiche Armbewegungen
&5 Kleinen Schritt zurück, erst rechts, dann links, Füße etwa schulterbreit auseinander
&6&7&8 &5 3x wiederholen (Die Schritte sollen "rückwärts galoppieren" darstellen; auf den Ballen tanzen, Hüften rollen, die Knie beugen, mit der linken Hand die Zügel halten und mit der rechten Hand dem Pferd auf den Hals klopfen)

17-24 Vine R + L

- 1 RF nach rechts (Rechter Arm waagrecht vor der Brust, Faust geballt, die linke Hand schiebt die rechte Faust nach rechts)
2 LF hinter R kreuzen (Hände wechseln, jetzt schiebt die rechte Hand die L Faust nach L)
3 RF nach rechts (Beide Hände berühren die Schultern, schnippen)
4 LF neben rechtem auf tippen (Beide Hände fallen lassen, schnippen)
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, spiegelbildliche Armbewegungen

25-32 Knee Knocks

- 1-4 Füße etwas auseinander, beide Knie beugen und nach innen und wieder nach außen bewegen (Etwas nach R lehnen, den L Arm von schräg R vorn nach schräg L führen)
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, spiegelbildliche Armbewegung

33-40 Step, Kick, Cross, Back, Point & Heel & Touch, Turn ½ R

- 1-2 LF nach vorn - RF nach vorn unten kicken
3-4 RF über linken kreuzen - LF zurück
5&6 R Fußspitze rechts auf tippen - RF an linken heransetzen und L Hacke vorn auf tippen
&7 LF an rechten heransetzen und R Fußspitze hinten auf tippen
8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

41-48 Step, Scuff, Step, Stomp, Swivel & Swivel, Back, Together

- 1-2 LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3-4 RF nach vorn - LF vor rechtem auf stampfen
&5&6 Beide Hacken 2x nach links und wieder zurück drehen
7-8 LF zurück - RF an linken heransetzen

49-56 Step, Kick, Cross, Back, Point & Heel & Touch, Turn ½ R

- 1-8 wie Schrittfolge 33-40

57-64 Step, Scuff, Step, Stomp, Swivel & Swivel, Back, Touch

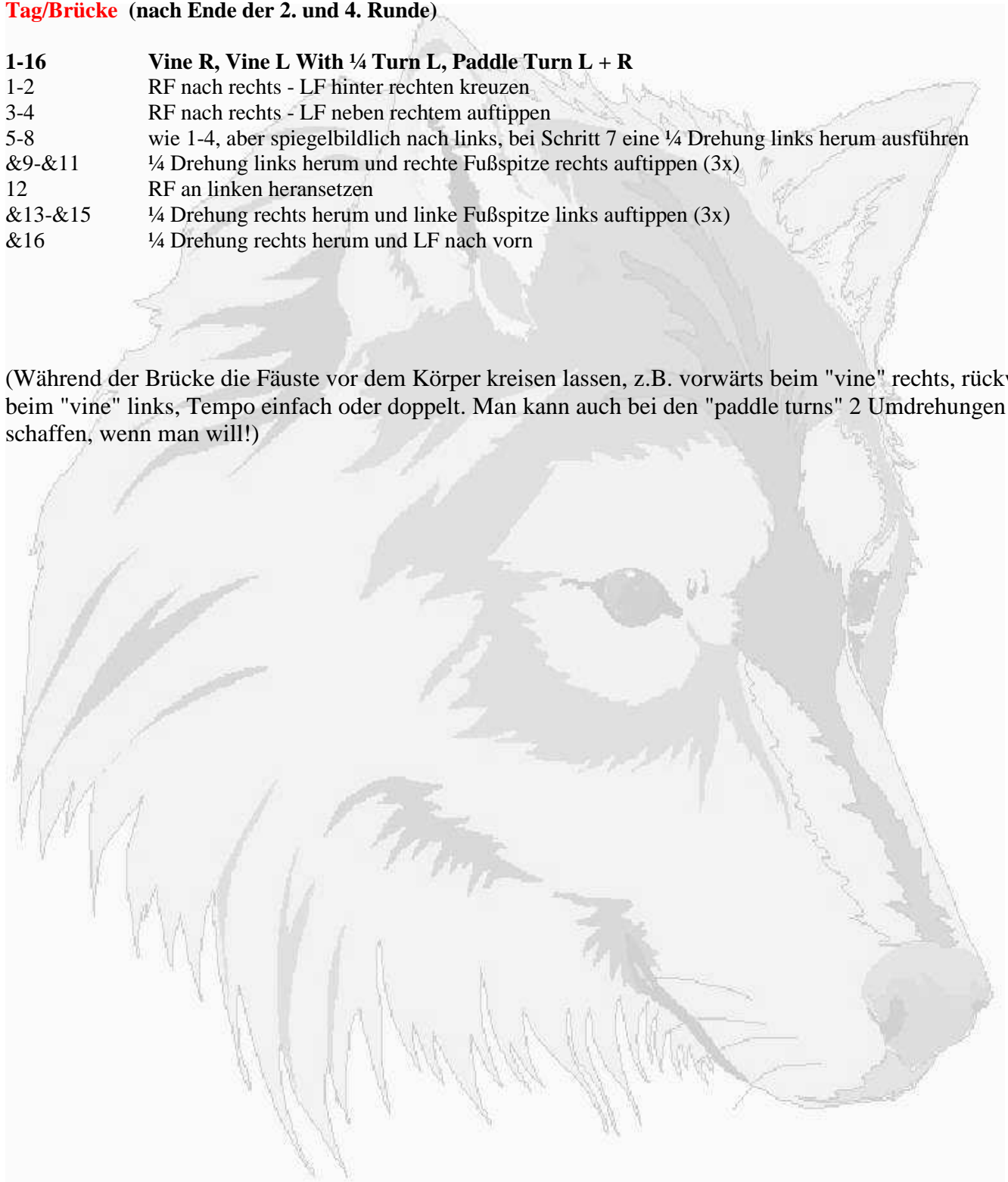
- 1-8 wie Schrittfolge 41-48 (bei 8 den rechten Fuß nur auf tippen)

Start From Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde)

1-16	Vine R, Vine L With ¼ Turn L, Paddle Turn L + R
1-2	RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4	RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
5-8	wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, bei Schritt 7 eine ¼ Drehung links herum ausführen
&9-&11	¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3x)
12	RF an linken heransetzen
&13-&15	¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3x)
&16	¼ Drehung rechts herum und LF nach vorn

(Während der Brücke die Fäuste vor dem Körper kreisen lassen, z.B. vorwärts beim "vine" rechts, rückwärts beim "vine" links, Tempo einfach oder doppelt. Man kann auch bei den "paddle turns" 2 Umdrehungen schaffen, wenn man will!)



Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

www.silverwolfs.eu