



Holly's Church

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Description: 64 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

Musik: My Church von Maren Morris

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Counts	Step Description
--------	------------------

1-8	Back, Drag, Stomp, Hold, Step, Close, Step, Hold
1-2	RF großen Schritt nach hinten - LF an rechten heranziehen
3-4	LF neben rechtem aufstampfen - Halten
5-6	RF nach vorn - LF an rechten heransetzen
7-8	RF nach vorn - Halten

9-16	Back, Drag, Stomp, Hold, Step, Close, Step, Hold
1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

17-24	Side, Behind, Side, Cross, Side Rock, ¼ Turn R, Hold
1-2	RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4	RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
5-6	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7-8	¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - Halten

25-32	Side, Behind, Side, Cross, Side Rock, ½ Turn L, Hold
1-2	LF nach links - RF hinter linken kreuzen
3-4	LF nach links - RF über linken kreuzen
5-6	LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8	½ Drehung links herum und LF nach links - Halten

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40	Rocking Chair, Step, Lock, Step, Hold
1-2	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4	RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6	RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen
7-8	RF nach vorn - Halten

41-48	Rumba Box
1-2	LF nach links - RF an linken heransetzen
3-4	LF nach hinten - Halten
5-6	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen
7-8	RF nach vorn - Halten

Tag/Brücke: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - die Brücke einschieben und dann weitertanzen

49-56	Heel, Touch, Point, Flick, Side, Drag, Stomp, Hold
1-2	L Hacke vorn auftippen - LF neben rechtem auftippen
3-4	L Fußspitze links auftippen - LF hinter rechtem Bein anheben
5-6	LF großen Schritt nach links - RF an linken heranziehen
7-8	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

57-64	Heel, Touch, Point, Flick, Side, Drag, Stomp, Hold
1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (aber am Ende LF aufsetzen)

Start from Beginning

Tag/Brücke

Stomp, Hold L + R

1-2	LF neben rechtem aufstampfen - Halten
3-4	RF neben linkem aufstampfen - Halten