



House Of Cards

Choreographie: Tim Gauci

Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Music: House Of Cards von Janet Devlin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Counts	Step Description
1-8	Side, Touch & Side, Touch, Rock Step, Touch Behind, Unwind ½ L
1-2	RF nach rechts - L Fußspitze neben rechts auftippen
&3-4	Gewicht auf den linken Fuß verlagern und RF nach rechts - L Fußspitze neben rechts auftippen
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8	L Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
9-16	Coaster Cross, Side Rock, Crossing Shuffle, Step, Step Back ¼ Turn R
1&2	LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
3-4	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5&6	RF über linken kreuzen und LF an rechten herangleiten - RF weit über linken kreuzen
7-8	LF nach links - RF mit einer ¼ Drehung rechts herum nach rechts
17-24	Step, Heel & Step, Scuff, Cross, Back, Back, Cross
1-2&	LF nach vorn - R Ferse vorn auftippen und RF neben linken abstellen
3-4	LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
5-8	RF über linken kreuzen - LF nach hinten - RF nach hinten - LF über rechten kreuzen
25-32	Back, ½ Turn L Step, ¼ Turn L Chassé R, Back Rock, Kick Ball Cross
1-2	RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn
3&4	¼ Drehung links herum und RF nach rechts, LF etwas an rechten heran und RF nach rechts
5-6	LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF nach schräg links vorn kicken und LF an rechten heransetzen - RF über linken kreuzen
33-40	Side, Behind, ¼ Shuffle Forward, Rock Step, Sailor Cross ½ Turn R
1-2	LF nach links - RF hinter linken kreuzen
3&4	¼ Drehung links herum und LF nach vorn, RF etwas an linken heran und LF nach vorn
5-6	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8	RF hinter linken kreuzen, ½ Drehung rechts herum, LF an rechten heran und RF über linken kreuzen
41-48	Side Rock, Crossing Shuffle, Point, Hold & Point, Hold &
1-2	LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4	LF über rechten kreuzen und RF an linken herangleiten - LF über rechten kreuzen
5-6&	R Fußspitze rechts auftippen - Halten und RF an linken heransetzen
7-8&	L Fußspitze links auftippen - Halten und LF an rechten heransetzen
49-56	Step, Step ¼ Turn R, Sailor Step, Cross, Step Back ¼ Turn L, Shuffle ½ L
1-2	RF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum und LF nach links
3&4	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
5-6	LF über rechten kreuzen - RF nach hinten mit einer ¼ Drehung links herum
7&8	¼ Drehung L herum und LF nach L - RF an L heransetzen, ¼ Drehung L herum und LF nach vorn
57-64	Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward, Full Turn R, Shuffle Forward
1-2	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3&4	RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
5-6	½ Drehung rechts herum und LF nach hinten - ½ Drehung rechts herum und RF nach vorn
7&8	LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn

Start from Beginning

Tag / Brücke: Am Ende der 1. und 3. Runde

- 1-8 Cross Walk, Hold R+L, Step, Pivot $\frac{1}{2}$, Shuffle Forward**
1-4 RF über linken kreuzen - Halten - LF über rechten kreuzen - Halten
5-6 RF nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7&8 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
- 1-8 Cross Walk, Hold R+L, Step, Pivot $\frac{1}{2}$, Shuffle Forward**
1-8 wie 1-8 nur spiegelbildlich mit links beginnen
- 1-4 Jazzbox With Cross**
1-4 RF über linken kreuzen, LF nach hinten, RF nach rechts, LF über rechten kreuzen

