



Human - Dancer

Choreographie: Alan G. Birchall

Description: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Music: Human von The Killers

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Counts	Step Description
1-8	Heel, Heel, Behind, ¼ Turn L, Step, Step, Pivot ½ R, ½ Turn R, ½ Turn R
1-2	Rechte Hacke 2x vorn auf tippen
3&4	RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, LF nach vorn und RF nach vorn
5-6	LF nach vorn - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8	½ Drehung rechts herum und LF nach hinten - ½ Drehung rechts herum und RF nach vorn
9-16	Rock Forward, Coaster Step, Rock Forward Turning ¼ L, Crossing Shuffle
1-2	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4	LF nach hinten - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6	RF nach vorn, LF etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF
7&8	RF weit über linken kreuzen - LF etwas an R herangleiten lassen und RF weit über linken kreuzen
17-24	Side, Behind, Side, Cross, Point & Monterey Turn, Cross, Unwind ½ R
1-2	LF nach links - RF hinter linken kreuzen
&3-4	LF nach links und RF über L kreuzen - L Fußspitze links auf tippen
&5-6	LF an R heransetzen und R Fußspitze R auf tippen - ½ Drehung R herum und RF an L heransetzen
7-8	LF über R kreuzen - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt L
25-32	Rock back, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward
1-2	RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung L herum ausführen (r - l - r)
5-6	LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	Cha Cha nach vorn (l - r - l)
33-40	Cross, Side, Sailor Shuffle, Cross, Side, Sailor Shuffle Turning ¼ L
1-2	RF über L kreuzen - LF nach links
3&4	RF hinter L kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
5-6	LF über R kreuzen - RF nach rechts
7&8	LF hinter R kreuzen - ¼ Drehung L herum, RF an L heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
41-48	Cross, Side, Sailor Shuffle, Cross, Side, Shuffle Full Turn L
1-2	RF über linken kreuzen - LF nach links
3&4	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
5-6	LF über rechten kreuzen - RF nach rechts
7&8	Cha Cha etwas nach hinten, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen; am Ende ist der LF über den rechten gekreuzt (l - r - l)
49-56	Side Rock, Crossing Shuffle, Side, Close, Chassé L
1-2	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	RF weit über L kreuzen - LF etwas an R herangleiten lassen und RF weit über L kreuzen
5-6	LF nach links (etwas in die Knie gehen) - RF an L heransetzen (aufrichten)
7&8	LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
57-64	Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R, Rock Forward, Behind-Side-Cross
1-2	RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und LF über rechten kreuzen

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 - 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu