



In Your Suitcase

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen

Description: 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

Musik: Take Me with You von Adil

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Counts Step Description

1-8 Mambo Forward, Mambo Back, Step, Pivot ¼ L, Kick-Ball-Step

- 1&2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF nach hinten
3&4 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF nach vorn
5-6 RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF nach vorn

Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

9-16 Rock Step, Shuffle in Place Full Turning R (coaster step), Rock Step, Shuffle in Place Full Turning L (coaster step)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

17-24 Cross Rock & Cross Rock & Cross, Side, Sailor Step Turning ¼ R

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

25-32 Walk 2, Shuffle Forward, Jazz Box Turning ¼ R

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Start from Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

1-4 Mambo Forward, Mambo Back

- 1&2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF nach hinten
3&4 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF nach vorn

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu