



# Irish Spirit

Choreographie: Maggie Gallagher

**Description:** 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance  
**Musik:** Celtic Rock von David King

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 counts

Counts	Step Description
<b>1-8</b>	<b>Step-Scuff-Hitch-Cross-Coaster Cross-Hitch-Cross-Recover-Close-Cross-Recover - Close - Cross</b>
1&2	RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und L Knie anheben
&3	LF über rechten kreuzen und RF zurück
&4	LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen (ohne Gewichtswechsel)
&5	RF etwas anheben (rechtes Knie etwas anheben) und wieder aufstampfen
&6	Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
&7	LF über rechten kreuzen (stampfen) - Gewicht zurück auf den RF
&8	LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen (stampfen)
<b>9-16</b>	<b>Side Rock, Behind-Side-Cross L + R</b>
1-2	LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4	LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und LF über rechten kreuzen
5-6	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen
<b>17-24</b>	<b>Side-Back Rock, Step, Pivot ½ L Step, Shuffle Full Turning R, Touch Front</b>
&1-2	LF nach links und RF zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
5	RF nach vorn
6&7	½ Drehung R herum und LF zurück - ½ Drehung R herum, RF nach vorn und LF nach vorn
8	R Fußspitze vorn auftippen
<b>25-32</b>	<b>Hold &amp; Touch Front &amp; Touch Behind, Unwind ¾ R, Side Rock, Behind-Side-Cross</b>
&1-2	Halten - RF an linken heransetzen und L Fußspitze vorn auftippen
&3-4	LF an R heransetzen und R Fußspitze hinten auftippen - ¾ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
5-6	LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und LF über rechten kreuzen

## Start From Beginning

**Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - Richtung 12 Uhr)**

<b>1-8</b>	<b>Cross Stomp Rock-Close-Cross Stomp Rock-Close-Cross Stomp-Hitch-Cross Stomp Rock-Close-Cross Stomp Rock-Close-Cross Stomp Rock</b>
1&2	RF über linken kreuzen (stampfen), LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
&3	LF über rechten kreuzen (stampfen), RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf den RF
&4	LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen (stampfen, aber nicht belasten)
&5	RF etwas anheben (rechtes Knie etwas anheben) und wieder aufstampfen, LF etwas anheben
&6	Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
&7	LF über rechten kreuzen (stampfen), RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf den RF
&8	LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen (stampfen), LF etwas anheben
<b>9-16</b>	<b>Recover &amp; Walk Around Turn</b>
&1-8	Gewicht zurück auf den LF und mit 8 Schritten einen vollen Kreis rechts herum laufen (r - 1 ..... - 1)

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)