



Italiano

Choreographie: Rachael McEnaney-White,
Shane McKeever & Niels B. Poulsen

Description: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Musik: Mamma Mia (He's Italiano) [ft. Glance] [Radio Edit] von Elena
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

- 1-8 Side Rock, Behind- $\frac{1}{4}$ Turn R-Step, Touch & Heel & Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L**
1-2 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4 LF hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, RF nach vorn und LF nach vorn
5& RF neben linkem auftippen und RF nach hinten
6& L Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
7-8 RF nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 9-16 Dorothy Steps R + L, Rock Forward, $\frac{1}{2}$ Turn R, $\frac{1}{4}$ Turn R**
1-2& RF nach schräg rechts vorn - LF hinter rechten einkreuzen und RF nach schräg rechts vorn
3-4& LF nach schräg links vorn - RF hinter linken einkreuzen und LF nach schräg links vorn
5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und RF nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und LF nach links
- 17-24 Behind, Side, Cross Shuffle, Heels Swivels Turning $\frac{1}{4}$ R**
1-2 RF hinter linken kreuzen - LF nach links
3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
5-6 Beide Hacken nach R drehen / LF nach links - Beide Hacken nach L drehen / RF nach rechts
7-8 Beide Hacken nach R drehen / LF nach links - Beide Hacken nach L drehen / $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, RF nach vorn
- 25-32 Step, Kick, Back, Pivot $\frac{1}{4}$ R, Pivot $\frac{1}{4}$ L, Kick-Ball-Cross, Side**
1-3 LF nach vorn - RF nach vorn kicken - RF nach hinten
4-5 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (Knie etwas beugen und über rechte Schulter nach hinten schauen / Hand an die Stirn, Handfläche nach unten auf 'look') - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
6&7 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
8 RF nach rechts
- 33-40 Sailor Step, Hold & Side (with shimmies), Touch Cross, Point, Sailor Step & Side**
1&2 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
3&4 Halten - RF an linken heransetzen und LF nach links (auf "": Mit den Schultern wackeln, rechte Schulter nach vorn, hinten und wieder nach vorn)
5-6 R Fußspitze links von linker auftippen - R Fußspitze rechts auftippen
7&8 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
&1 LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
- 41-48 Touch Cross, Point, Sailor Step Turning $\frac{1}{4}$ L, Chugs Turning $\frac{1}{2}$ L**
2-3 L Fußspitze rechts von rechter auftippen - L Fußspitze links auftippen
4&5 LF hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und LF nach vorn
6-8 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und RF etwas rechts aufdrücken - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und RF etwas rechts aufdrücken - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und RF nach vorn
- Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 49-56 Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Behind- $\frac{1}{4}$ Turn L-Step**
1-2 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und LF über rechten kreuzen
5-6 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, LF nach vorn und RF nach vorn
- 57-64 Rock Step & Rock Step & Jazz Box Turning $\frac{1}{4}$ L With Cross**
1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
&3-4 LF an rechten heransetzen und RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
&5-6 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und RF nach hinten
7-8 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und LF nach links - RF über linken kreuzen

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu