



Jacket Joe

Choreographie: Esther & José

Description: 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Trapper Jacket Joe von George McAnthony

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Counts	Step Description
1-8	Heel & Heel & Stomp-Scoot / Flick-Stomp R + L
1&	R Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
2&	L Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
3&4	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Kleinen Hüpfen nach hinten auf dem LF / RF nach hinten schnellen und RF neben linkem aufstampfen
5&	L Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
6&	R Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
7&8	LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Kleinen Hüpfen nach hinten auf dem RF / LF nach hinten schnellen und LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
9-16	Chassé L, Rock Back, Kick-Ball-Cross 2x
1&2	LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
3-4	RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
Restart:	In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und mit dem Wiedereinsatz der Musik von vorn beginnen
5&6	RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
7&8	Wie 5&6
17-24	¼ Turn R / Rock Forward, ½ Turn R, ½ Turn R (back 2), Coaster Step, Kick-Ball-Step
1-2	¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4	½ Drehung rechts herum und RF nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten
5&6	RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
7&8	LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
25-32	Shuffle Forward, Stomp 2x, ¼ Turn L / Rock Back-Stomp 2x
1&2	LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
3-4	RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&6	¼ Drehung links herum und Sprung nach hinten auf den RF / LF nach vorn kicken (12 Uhr) - Sprung zurück auf den LF und RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7&8	Wie 5&6

Start from Beginning

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2., 3., 6. und 8. Runde)

Heel, Close R + L

- 1-2 R Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 L Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Jazz Box With Scuff R + L

- 1-2 RF über linken kreuzen - LF nach hinten
- 3-4 RF nach rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - RF nach hinten
- 7-8 LF nach links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu