



Jailhouse Creole

Choreographie: Double Trouble

Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance
Music: Jailhouse Rock / King Creole von Billy Swan

Counts Step Description

- 1-8 Chasse R, Back Rock, Chasse L, Back Rock**
1&2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
3-4 LF zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5&6 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
7-8 RF zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 9-16 Side Strut, Cross Strut, Side Rock, Crossing Shuffle R**
1-2 RF nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6 RF nach rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF weit über L kreuzen - LF etwas an R herangleiten lassen und RF weit über L kreuzen
- 17-24 Side Strut, Cross Strut, Side Rock, Crossing Shuffle L**
1-2 LF nach links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
3-4 RF über L kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
5-6 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF weit über R kreuzen - RF etwas an L herangleiten lassen und LF weit über R kreuzen
- 25-32 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Heel Grind Turning ¼ L, Coaster Step**
1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung R herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5-6 L Hacke vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach R - Fußspitze nach L drehen, dabei ¼ Drehung L herum (3 Uhr)
7&8 LF zurück - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu