



Locklin's Bar

Choreographie: Maggie Gallagher

Description: 32 Count, 2 Wall, Low Intermediate Line Dance

Musik: Locklin's Bar von Michael English

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

- 1-8 Point-Touch-Heel-Hook-Step Lock Step Scuff- Step Lock Step, Step-Pivot ½ L-Step**
1& R Fußspitze rechts auftippen und RF neben linkem auftippen
2& R Hacke vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
3&4 RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen und RF nach vorn
& LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5&6 LF nach vorn - RF hinter linken einkreuzen und LF nach vorn
7&8 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und RF nach vorn
- 9-16 Step, Kick, Back, Rock Back-Step-Clap-Step-Clap-Run 3**
1-3 LF nach vorn - RF nach vorn kicken - RF nach hinten
4& LF nach hinten und Gewicht zurück auf den RF
5& LF nach vorn und klatschen
6& RF nach vorn und klatschen
7&8 3 kleine Schritte nach vorn, dabei etwas in die Knie gehen) (1 - r - l)
- 17-24 Point-Touch-Heel-Hook-Step Lock Step, Step-Pivot ¼ R-Cross, ¼ Turn L-¼ Turn L-Cross**
1& R Fußspitze rechts auftippen und RF neben linkem auftippen
2& R Hacke vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
3&4 RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen und RF nach vorn
5&6 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und LF über rechten kreuzen
7&8 ¼ Drehung links herum und RF nach hinten - ¼ Drehung links herum, LF nach links und RF über linken kreuzen
- 25-32 Side-Touch-Side-Touch-Rumba Box, Back-¼ Turn R-Step**
1& LF nach links und RF neben linkem auftippen
2& RF nach rechts und LF neben rechtem auftippen
3&4 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
5&6 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach hinten
7&8 LF nach hinten - ¼ Drehung rechts herum, RF nach rechts und LF nach vorn

Start from Beginning

Tag / Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

- 1-8 Touch Forward & Touch Forward & Touch Forward -Hook-Touch Forward & R + L**
1& R Fußspitze vorn auftippen und RF an linken heransetzen
2& L Fußspitze vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
3& R Fußspitze vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
4& R Fußspitze vorn auftippen und RF an rechten heransetzen
5& L Fußspitze vorn auftippen und LF an linken heransetzen
6& R Fußspitze vorn auftippen und RF an linken heransetzen
7& L Fußspitze vorn auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
8& L Fußspitze vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 9-16 Rock Step, Coaster Step R + L**
1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu