



Love Life

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Description: 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

Musik: Lovelife von Take That

Hinweis: Der Tanz beginnt 32 Taktschläge nach dem Einsatz des schweren Beats

Counts Step Description

1-8 Walk 2, Mambo Forward, Back, Heel & Heel & Cross, Side

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF nach hinten

5 LF nach hinten

6& R Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen

7& L Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen

8-1 RF über linken kreuzen - LF nach links

9-16 Behind-Side-Cross, Side Rock, Behind, ¼ Turn R, Step

2&3 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen

4-5 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

6-8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF nach vorn

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Shuffle Forward, Step, Pivot ¼ R, Cross, Point & Point & Point

1&2 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn

3-4 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

5 LF über rechten kreuzen

6& R Fußspitze rechts auftippen und RF an linken heransetzen

7&8 L Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen und R Fußspitze rechts auftippen

25-32 Cross, Side, ¼ Turn R / Coaster Step, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ L

1-2 RF über linken kreuzen - LF nach links

3&4 ¼ Drehung R herum und RF nach hinten - LF an R heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn

5&6 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn

7-8 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu