



# Love Life

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

**Description:** 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

**Musik:** Lovelife von Take That

**Hinweis:** Der Tanz beginnt 32 Taktschläge nach dem Einsatz des schweren Beats

---

## Counts Step Description

---

**1-8 Walk 2, Mambo Forward, Back, Heel & Heel & Cross, Side**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF nach hinten

5 LF nach hinten

6& R Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen

7& L Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen

8-1 RF über linken kreuzen - LF nach links

**9-16 Behind-Side-Cross, Side Rock, Behind, ¼ Turn R, Step**

2&3 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen

4-5 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

6-8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF nach vorn

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**17-24 Shuffle Forward, Step, Pivot ¼ R, Cross, Point & Point & Point**

1&2 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn

3-4 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

5 LF über rechten kreuzen

6& R Fußspitze rechts auftippen und RF an linken heransetzen

7&8 L Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen und R Fußspitze rechts auftippen

**25-32 Cross, Side, ¼ Turn R / Coaster Step, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ L**

1-2 RF über linken kreuzen - LF nach links

3&4 ¼ Drehung R herum und RF nach hinten - LF an R heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn

5&6 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn

7-8 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

**Start from Beginning**

---

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)