



# Make This Day

Choreographie: Rachael McEnaney

**Description:** 64 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

**Musik:** Make This Day von The Zac Brown Band

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Counts	Step Description
<b>1-8</b>	<b>Point, Touch, Heel, Hook, Step, Lock, Step, Hold</b>
1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
3-4	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - Halten
<b>9-16</b>	<b>Point, Touch, Heel, Hook, Step, Touch, Back, Kick</b>
1-2	Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
3-4	Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
5-6	Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
7-8	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
<b>17-24</b>	<b>Coaster Step, Hold, Step, Pivot ¼ L, Cross, Hold</b>
1-2	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4	Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8	Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
<b>Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - auf 7 den RF neben dem linken auftippen, auf 8 halten und von vorn beginnen)</b>	
<b>25-32</b>	<b>Side, Touch, Point, Touch, Side, Touch / Clap R + L</b>
1-2	Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
3-4	Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
<b>Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)</b>	
<b>33-40</b>	<b>Side, Close, ¼ Turn R, Hold, Step, Pivot ½ R, Step, Hold</b>
1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
5-6	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit links - Halten
<b>41-48</b>	<b>½ Turn L, ½ Turn L, Step, Hold, Rock Forward, Back, Close</b>
1-2	½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
3-4	Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
<b>49-56</b>	<b>Toe Strut Forward L + R, Step, Pivot ¼ R, Cross, Hold</b>
1-2	Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
3-4	Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
5-6	Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7-8	Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
<b>57-64</b>	<b>Side, Behind, Side, Cross, Side, Behind, Side, Close</b>
1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

**Start from Beginning**