



Make You Sweat

Choreographie: Ria Vos

Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Musik: Uhh La La La von Chi Hua Hua

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

- 1-8 Side-Touch-Side-Kick-Behind- $\frac{1}{4}$ Turn L-Step, Step-Pivot $\frac{1}{2}$ R-Step, $\frac{1}{2}$ Turn L- $\frac{1}{2}$ Turn L-Step**
- 1& RF nach rechts und LF neben rechtem auf tippen
2& LF nach links und RF nach schräg rechts vorn kicken
3&4 RF hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, LF nach vorn und RF nach vorn
5&6 LF nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R, und LF nach vorn
7&8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und RF nach hinten - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, LF nach vorn und RF nach vorn
- 9-16 Rocking Chair-Step-Pivot $\frac{1}{4}$ R-Cross, Side Strut-Cross Strut-Chassé R**
- 1& LF nach vorn, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf den RF
2& LF nach hinten, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf den RF
3&4 LF nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und LF über rechten kreuzen
5& RF nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken (beide Arme nach rechts und schnippen)
6& LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken (beide Arme nach links und schnippen)
7&8 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts (beide Arme 2x nach rechts oben drücken, Handflächen nach außen)
- (Restart: In der 3. Runde - 12 Uhr - noch auf & den linken Fuß an rechten heransetzen, dann abbrechen und von vorn beginnen)**
- 17-24 Out, Out (sway), Coaster Step, Cross- $\frac{1}{4}$ Turn R-Side, Locking Shuffle Forward**
- 1-2 LF nach schräg links vorn, Hüften nach links schwingen - RF nach schräg rechts vorn, Hüften nach rechts schwingen
3&4 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- (Ende für 3&4: Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, RF nach vorn und LF nach vorn)**
- 5-6 RF über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, LF nach hinten und RF nach rechts
7&8 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
- 25-32 Mambo Forward, Run Back 3, Point-Hitch-Point-Flick-Side, Close**
- 1&2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF nach hinten
3&4 3 kleine Schritte nach hinten (1 - r - l)
5& R Fußspitze R auf tippen und R Knie über linkes anheben (rechten Arm nach rechts und schnippen)
6& R Fußspitze R auf tippen und RF hinter linken hochschnellen (rechten Arm nach rechts und schnippen)
7-8 RF Großen Schritt nach rechts - LF an R heransetzen (R Arm über den Kopf, Handfläche nach oben)

(Styling für 5-8: Wenn er singt 'from the tip of your toes to the top of your head')

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 - 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu