



Margarita Cha

Choreographie: Cyndee Neel

Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance

Music: Senorita Margarita von Tim McGraw

Counts	Step Description
1-8	Side, Rock Forward, Chassé L, Back Rock, Chassé R Turning ¼ R
1	Schritt nach rechts mit rechts
2-3	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
4&5	LF nach links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
6-7	Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
8&1	Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
9-16	Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward
2-3	LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
4&5	Cha Cha nach vorn (l - r - l)
6-7	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
8&1	Cha Cha nach vorn (r - l - r)
17-24	Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L, Rock Forward, Locking Shuffle Back
2-3	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
4&5	Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l)
6-7	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
8&1	Cha Cha zurück, dabei bei & den linken Fuß über den rechten einkreuzen (r - l - r)
25-32	¼ Turn L & Hip Bumps, ¼ & Shuffle Forward, Side Rock, Chassé R
2-3	¼ Drehung L herum und LF nach links, Hüften nach L schwingen - Hüften nach R schwingen
4&5	¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l)
6-7	RF nach rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
8&(1)	RF nach rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (und Schritt nach rechts mit rechts)

Start From Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu