



# Mira Sofia

Choreographie: Carrie Ann Green & Suzi Beau

**Description:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance  
**Musik:** Sofia von Alvaro Soler  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Counts Step Description

- 1-8** **Side Rock, Cross Shuffle, Side, Touch, Kick-Ball-Cross**  
1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen  
5-6 LF nach links - RF neben linkem auftippen  
7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- 9-16** **¼ Turn L, ½ Turn L & Step, ¼ Turn L, Behind Side Cross, Side / Close & Snap**  
1-2 ¼ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn  
&3-4 RF an linken heransetzen und LF nach vorn - ¼ Drehung links herum und RF nach rechts  
5&6 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen  
7-8 RF großen Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen
- Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr) - auf '8' LF an rechten heransetzen, abrechnen und von vorn beginnen**
- 17-24** **Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L, Cross Samba, Cross Samba**  
1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
3&4 ¼ Drehung links herum und LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF nach vorn  
5&6 RF über linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF  
7&8 LF über rechten kreuzen - RF nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 25-32** **& Side, Hold & Point & Point, Jazz Box**  
&1-2 RF an linken heransetzen und LF nach links - Halten  
&3 RF an linken heransetzen und L Fußspitze links auftippen  
&4 LF an rechten heransetzen und R Fußspitze rechts auftippen  
5-6 RF über linken kreuzen - LF nach hinten  
7-8 RF nach rechts - LF nach vorn
- 33-40** **Rock Forward, Sailor Step Turning ½ R, Rock Forward, Triple Full Turn L (coaster step)**  
1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, LF an rechten heransetzen und RF nach vorn  
5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (1 - r - l)
- 41-48** **Side-Mambo R + L, Back, Touch (with double clap) R + L**  
1&2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF nach vorn  
3&4 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF nach vorn  
5-6 RF nach schräg rechts hinten - LF neben rechtem auftippen (&6: 2x klatschen, über rechte Schulter schauen)  
7-8 LF nach schräg links hinten - RF neben linkem auftippen (&8: 2x klatschen, über linke Schulter schauen)
- 49-56** **Rock Back & Rock Back, Shuffle Forward Turning ½ R, ¼ Turn R, Point**  
1-2 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
&3-4 RF an linken heransetzen und LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
5&6 ¼ Drehung rechts herum und LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - L Fußspitze links auftippen
- 57-64** **& Point, Flick Behind, Cross Samba, Cross, Back, ¼ Turn L, Touch**  
&1-2 LF an rechten heransetzen und R Fußspitze rechts auftippen - RF hinter linkem Bein hochschnellen  
3&4 RF über linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF  
5-6 LF über rechten kreuzen - RF nach hinten  
7-8 ¼ Drehung links herum und LF nach links - RF neben linkem auftippen

### Start from Beginning

**Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 6 Uhr)**

#### Side / Hip Bumps

- 1-4 RF kleinen Schritt nach rechts / Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen