



Modern Romance

Choreographie: Kate Sala

Description: 64 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

Musik: Something To Die For von Fiona Culley

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

1-8 Step, Lock, Step, Scuff R + L

- 1-2 RF nach schräg rechts vorn - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 RF nach schräg rechts vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 LF nach schräg links vorn - RF hinter linken einkreuzen
- 7-8 LF nach schräg links vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

9-16 Rocking Chair, Step, Pivot ½ L, Step, Hold

- 1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 RF nach vorn - Halten

17-24 Rumba Box Hold

- 1-2 LF nach links - RF an linken heransetzen
- 3-4 LF nach vorn - Halten
- 5-6 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF nach hinten - Halten

25-32 Side, Close, Side, Touch, Side, Touch, Back, Heel

- 1-2 LF nach links - RF an linken heransetzen
- 3-4 LF nach links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 7-8 LF nach hinten - R Hacke vorn auftippen

Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr/3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Flick Back, Step, Close-Heels Bounce, Step, Close, Heels Swivel

- 1-2 RF nach schräg rechts hinten schnellen - RF nach vorn
- 3&4 LF an rechten heransetzen - Beide Hacken anheben und wieder senken, Gewicht am Ende rechts
- 5-6 LF nach schräg links vorn - RF an linken heransetzen
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder gerade drehen, Gewicht am Ende links

41-48 Back, Touch / Clap R + L, Step, Lock, Step, Scuff

- 1-2 RF nach schräg rechts hinten - LF neben rechtem auftippen / klatschen
- 3-4 LF nach schräg links hinten - RF neben linkem auftippen / klatschen
- 5-6 RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen
- 7-8 RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

49-56 Rocking Chair, Step, Pivot ¼ R, Cross, Hold

- 1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

57-64 ¼ Monterey Turn R 2x

- 1-2 R Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
- 3-4 L Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4

Start from Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 6 Uhr)

1-4 Side, Touch R + L

- 1-2 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 LF nach links - RF neben linkem auftippen