



Mony Mony

Choreograph: Peter Metelnick

Description: 128 Count, 1 Wall, Intermediate - Line Dance

Music: Mony Mony by The Dean Brothers

Part A sind die Verse, Part B ist der Chorus!

Counts Step Description

Part A

- 1 – 8 Walk R+L, Point, Cross, Point, Cross, Rock Step**
1, 2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen
3, 4 R Fußspitze nach R tippen, RF vor dem LF kreuzen
5, 6 L Fußspitze nach L tippen, LF vor dem RF kreuzen
7, 8 RF nach vorn setzen und belasten, Gewicht zurück auf den LF
- 9 –16 ¼ Turn R, Tripple Claps, Close, Chasse R, Tripple Claps, Hold**
1 - 3 ¼ Turn R und den RF nach R abstellen, 3x Klatschen
&4-5 LF an RF heransetzen, RF nach R, LF an RF heransetzen, RF nach R
6 - 8 3x Klatschen, Hold
- 17-24 Rock Step, Shuffle ½ Turn L, Rock Step, Shuffle ½ Turn R**
1, 2 LF nach vorn setzen und belasten, Gewicht zurück auf den RF
3 - 4 Shuffle mit einer halben Drehung L herum
5, 6 RF nach vorn setzen und belasten, Gewicht zurück auf den LF
7 - 8 Shuffle mit einer halben Drehung R herum
- 25-32 Stomp, Tripple Claps, Close, Chasse L, Tripple Claps, Hold**
1 - 3 LF nach L auf den Boden stampfen, 3x Klatschen
&, 4 - 5 RF an LF heransetzen, LF nach L, RF an LF heransetzen, LF nach L
6 - 8 3x Klatschen, Hold
- 33–56 - Walk R+L, Point, Cross, Point, Cross, Rock Step
- ¼ Turn R, Tripple Claps, Close, Chasse R, Tripple Claps, Hold
- Rock Step, Shuffle ½ Turn L, Rock Step, Shuffle ½ Turn R**
1-24 Wie Counts 1 – 24
- 57–64 Step Slides L, Step Slide R, Step Slide L**
1 - 4 LF nach vorn L, RF an LF heran setzen, LF nach vorn L, RF an LF heran tippen
5 - 8 RF nach vorn R, LF an RF heran tippen, LF nach vorn L, RF an LF heran tippen
- 65–72 Toe Strut, ½ Turn Strut, ½ Turn Strut, ½ Turn Strut**
1 – 2 R Fußspitze nach R tippen, RF nach R setzen
3 – 4 ½ Drehung R herum und LF nach L tippen, LF nach L setzen
5 – 6 ½ Drehung L herum und RF nach R tippen, RF nach R setzen
7 – 8 ½ Drehung L herum und LF nach L tippen, LF nach L setzen
- 73–80 4x Paddle Wheel ¼ Turn L**
1 – 2 RF nach vorn setzen, ¼ Turn L (der RF bleibt stehen und ist nach der Turn R)
3 – 8 3x Counts 1 – 2 wiederholen

Part B

81–88

Step, Shimmy, Touch, Clap, Step, Shimmy, Touch, Clap

1 – 4
5 – 8

RF schräg nach vorn R, gleichzeitig Shimmy Shoulders + LF langsam an RF heran, Clap
LF schräg nach vorn L, gleichzeitig Shimmy Shoulders + RF langsam an LF heran, Clap

89–96

Toe Heel Struts Back

1 – 2
3 – 4
5 – 6
7 – 8

R Fußspitze nach hinten auftippen, RF nach hinten
L Fußspitze nach hinten auftippen, LF nach hinten
R Fußspitze nach hinten auftippen, RF nach hinten
L Fußspitze nach hinten auftippen, LF nach hinten

97–104

Knee Pop, Hold, Knee Pop, Hold, Knee Pop's

1 - 4
5 – 8

L Knie nach innen drehen, Hold, L Knie nach außen und R Knie nach innen drehen, Hold
Vier Knee Pop's → L, R, L, R

105–112

Rolling Vine R, Clap, Rolling Vine L, Clap

1 – 2
3 – 4
5 – 6
7 – 8

¼ Turn R und RF nach vorn, ½ Turn R und LF nach hinten
¼ Turn R und RF nach R, LF an RF heransetzen und einmal Klatschen
¼ Turn L und LF nach vorn, ½ Turn L und RF nach hinten
¼ Turn L und LF nach L, RF an LF heransetzen und einmal Klatschen

113–120

Toe Strut, ½ Turn Strut, ½ Turn Strut, ½ Turn Strut

1 – 2
3 – 4
5 – 6
7 – 8

R Fußspitze nach R tippen, RF nach R setzen
½ Drehung R herum und LF nach L tippen, LF nach L setzen
½ Drehung L herum und RF nach R tippen, RF nach R setzen
½ Drehung L herum und LF nach L tippen, LF nach L setzen

121–128

2x Paddle Wheel ¼ Turn L, 2x Pivot ½ Turn L

1 – 2
3 – 4
5 – 6
7 – 8

RF nach vorn setzen, ¼ Turn L (der RF bleibt stehen und ist nach der Turn R)
RF nach vorn setzen, ¼ Turn L (der RF bleibt stehen und ist nach der Turn R)
RF nach vorn setzen, ½ Turn L (Gewicht bleibt auf dem LF)
RF nach vorn setzen, ½ Turn L (Gewicht bleibt auf dem LF)

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu