



Mountains To The Sea

Choreographie: Maggie Gallagher

Description: 64 Count, 2 Wall, High Beginner Line Dance
Musik: Mountains to the Sea (ft. Imelda May) von Mary Black
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

| Counts | Step Description |
|--|--|
| 1-8 | Rock Forward, Rock Back, Rock Forward, Shuffle Back |
| 1-2 | RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| 3-4 | RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| 5-6 | RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| 7&8 | RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF nach hinten |
| 9-16 | Rock Back, Rock Forward, Rock Back, Shuffle Forward |
| 1-2 | LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |
| 3-4 | LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |
| 5-6 | LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |
| 7&8 | LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn |
| Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen | |
| 17-24 | Side Rock, Cross Shuffle R + L |
| 1-2 | RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| 3&4 | RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen |
| 5-6 | LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |
| 7&8 | LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen |
| 25-32 | Side, Touch R + L, Heel & Heel & Heel, hold |
| 1-2 | RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen |
| 3-4 | LF nach links - RF neben linkem auftippen |
| 5&6 | R Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und L Hacke vorn auftippen |
| &7-8 | LF an rechten heransetzen und R Hacke vorn auftippen - Halten |
| 33-40 | Side, Touch R + L, Heel & Heel & Heel, hold |
| 1-8 | Wie Schrittfolge zuvor |
| 41-48 | Jazz Box Turning ¼ R, Jazz Box Turning ¼ R With Cross |
| 1-2 | RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten |
| 3-4 | RF nach rechts - LF nach vorn |
| 5-6 | RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten |
| 7-8 | RF nach rechts - LF über rechten kreuzen |
| 49-56 | Side, Behind, Side, Cross, Chassé R, Rock Back |
| 1-2 | RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen |
| 3-4 | RF nach rechts - LF über rechten kreuzen |
| 5&6 | RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts |
| 7-8 | LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |
| 57-64 | Side, Behind, Side, Cross, Chassé L, Rock Back |
| 1-8 | Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend |

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu