



# My Greek No 1

Choreographie: Maria Rask

**Description:** 1 Wall / 64 Count / Beginner / Intermediate Line Dance

**Music:** My Number One von Elena Papparizou

**Sequenz:** A, Tag, A, B, B, A, A (Takte 33-48), A, B, A

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach dem Wort: " undercover ".

---

Counts	Step Description
--------	------------------

---

## Part /Teil A

### 1 – 8 **Rolling Vine R +L**

- 1-3 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l -r)  
4 Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Arme in die Luft werfen  
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### 9 –16 **Mambo Steps**

- 1&2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen  
3&4 LF zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen  
5&6 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen  
7&8 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen

### 17–24 **Paddle Turn L, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R**

- 1 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)  
&2 Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)  
&3&4 &2 2x wiederholen (12 Uhr)  
5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

### 25–32 **Paddle Turn R, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

**(Achtung: Die 4. Runde A beginnt mit der nächsten Schrittfolge)**

### 33- 40 **Vaudeville R, Vaudeville L With Crosses**

- 1&2 RF über linken kreuzen - LF nach links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen  
&3 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen  
&4 RF nach rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen  
&5 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen  
&6 LF nach links und RF über linken kreuzen  
&7&8 &6 2x wiederholen

### 41–48 **Side Rock, Behind-Side-Cross, Heel-Ball-Cross 2x**

- 1-2 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
3&4 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und LF über rechten kreuzen  
5&6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen  
7&8 wie 5&6

**(Ende: In der 6. Runde den letzten "heel-ball-cross" auslassen, dafür Schritt nach rechts mit rechts und Arme heben)**

**Part /Teil B (Hände fassen, nach oben heben wie bei griechischen Tänzen)**

**49–56**

**Side, Together 2x, Hook Combination-Flick-Stomps R**

1-2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen

3-4 wie 1-2

5&6 R Hacke vorn auftippen - RF anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auftippen

&7&8 RF zurückschnellen und 3 stampfende Schritte auf der Stelle (r - l - r)

**57-64**

**Side, Together 2x, Hook Combination-Flick-Stomps L**

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Start from Beginning!**

**Tag / Brücke**

**Step, Pivot ½ L 2x, Jazz Box**

1-2 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4 wie 1-2 (12 Uhr)

5-6 RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links

7-8 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)