



My New Life

Choreographie: John Offermans

Description: 48 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance

Musik: High Class Lady von Lennerockers

Counts Step Description

- 1-8 Step, Lock, Step, Brush R + L**
1-2 RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen
3-4 RF nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 9-16 Rock Forward, Toe Strut Back R + L + R**
1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF zurück, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
5-6 LF zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7-8 RF zurück, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 17-24 Slow Coaster Step, Hold, Step, Pivot ½ L, Step, Hold**
1-2 LF zurück - RF an linken heransetzen
3-4 LF nach vorn - Halten
5-6 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8 RF nach vorn - Halten
- 25-32 Step, Pivot ½ R, Step, Hold, Cross, Hold, Cross, Hold**
1-2 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
3-4 LF nach vorn - Halten
5-6 RF über linken kreuzen - Halten
7-8 LF über rechten kreuzen - Halten
- 33-40 Cross, Side, Cross, Hold, Diagonal Toe Strut L + R**
1-2 RF über linken kreuzen - LF Kleinen Schritt nach links
3-4 RF über linken kreuzen - Halten
5-6 LF nach schräg links vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7-8 RF nach schräg links vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 41-48 Diagonal Toe Strut L + R, Side Rock Turning ¼ R, Step, Brush**
1-2 LF nach schräg links vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
3-4 RF nach schräg links vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
5-6 LF nach links, RF etwas anheben - ¼ Drehung R herum und Gewicht zurück auf den RF
7-8 LF nach vorn - RF nach vorn schwingen

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu