



# New York 2 LA

Choreographie: Rachael McEnaney

**Description:** 48 Count, 4 Wall, Advanced Line Dance

**Musik:** NY2LA von Press Play

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Counts	Step Description
<b>1-8</b>	<b>Step-Heel Swivel, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 R, 1/2 Turn R, 1/4 Turn R</b>
1&2	RF vorn aufdrücken (rechtes Knie beugen) - R Hacke nach rechts (Gewicht nach vorn) und wieder zurück drehen (Gewicht wieder zurück auf den LF)
3&4	RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
5-6	LF nach vorn - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8	1/2 Drehung rechts herum und LF nach hinten - 1/4 Drehung rechts herum und RF nach rechts
<b>9-16</b>	<b>Cross, Back-Side-Cross, 1/4 Turn R, Back 2, Sailor Step</b>
1-2	LF über rechten kreuzen - RF nach hinten
&3-4	LF nach links und RF über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und LF nach hinten
5-6	2 Schritte nach hinten (den führenden Fuß jeweils im Kreis nach hinten schwingen) (r - l)
7&8	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
<b>17-24</b>	<b>Touch Behind, Side, Behind-Side-Cross, 1/2 Turn L, Cross, Side Rock -Cross</b>
1-2	L Fußspitze hinter RF auf tippen (beide Hände nach rechts strecken und nach rechts schauen) - LF nach links
3&4	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen
5-6	1/4 Drehung links herum und LF nach vorn sowie weitere 1/4 Drehung links herum und RF im Kreis nach vorn schwingen - RF über linken kreuzen
7&8	LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen
<b>25-32</b>	<b>Side Rock, Behind-Side-Cross, Out, Out, 1/4 Turn L, 1/2 Turn L</b>
1-2	RF nach rechts (nur den Ballen aufsetzen, rechte Schulter anheben) - Gewicht zurück auf den LF (rechte Schulter wieder senken)
3&4	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen
5-6	LF nach links (Hüften und Oberkörper etwas nach links drehen) - RF nach rechts (Hüften und Oberkörper etwas nach rechts drehen)
7-8	1/4 Drehung links herum und LF nach vorn - 1/2 Drehung links herum und RF nach hinten
<b>33-40</b>	<b>1/4 Turn L, Hold &amp; Cross, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Side</b>
1-2	1/4 Drehung links herum und LF großen Schritt nach links - Halten
&3-4	RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und RF nach vorn
5-6	1/4 Drehung rechts herum und L Fußspitze links auf tippen (Hüften nach links schwingen) - 1/4 Drehung rechts herum und LF nach hinten
7-8	1/4 Drehung rechts herum und R Fußspitze rechts auf tippen - RF nach rechts
<b>41-48</b>	<b>Cross, Side, Sailor Step Turning 1/4 L, Step, Pivot 1/2 L, 1/2 Paddle Turn L</b>
1-2	LF über rechten kreuzen - RF nach rechts
3&4	LF hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, RF an linken heransetzen und LF nach vorn
5-6	RF nach vorn - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8	1/4 Drehung links herum und R Fußspitze rechts auf tippen - 1/4 Drehung links herum und R Fußspitze rechts auf tippen

## Start from Beginning

**Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde)**

**1-8** 1/4 Turn L / Hip Circle L, Full Walk Around Turn R

1-4 1/4 Drehung links herum und RF nach rechts, Hüften links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)

5-8 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r - l)

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)