



Obsesion

Choreographie: Roy Hadisubroto &
Jose Miguel Belloque Vane

Description: 64 Count, 1 Wall, Low Intermediate Line Dance

Musik: Obsesión von Lucenzo & Kenza Farah

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

1-8 Walk 3, Point, Back 3, Point

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen
5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 Rolling Vine R, Rock Side With Sways, Hook

1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - LF neben rechtem auftippen
5-6 LF nach links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
7-8 Gewicht zurück auf den RF - LF vor rechtem Bein anheben

17-24 ¼ Turn L / Locking Shuffle Forward, Step, Pivot ½ L, Step, Point R + L

1&2 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - RF hinter linken einkreuzen und LF nach vorn
3-4 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
5-6 RF nach vorn - L Fußspitze links auftippen
7-8 LF nach vorn - R Fußspitze rechts auftippen

25-32 Jazz Box Turning ¼ R With Cross, Side, Drag, Close, Cross

1-2 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten
3-4 RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
5-6 RF nach rechts - LF an rechten heranziehen
7-8 LF an rechten heransetzen - RF über linken kreuzen

33-40 Mambo Side L + R, Mambo Forward, Mambo Back

1&2 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
3&4 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
5&6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF nach hinten
7&8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF nach vorn

41-48 Step, ¼ Turn R / Hook, Side, ¼ Turn L / Hook, Rock Forward, Step, Point

1-2 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum und RF vor linkem Bein anheben
3-4 RF nach rechts - ¼ Drehung links herum und LF vor rechtem Bein anheben
5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8 LF nach vorn - R Fußspitze rechts auftippen

Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen dann und von vorn beginnen)

49-56 Sailor Step R + L, Touch Forward, Point, Sailor Step Turning ½ R

1&2 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
3&4 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
5-6 R Fußspitze vorn auftippen - R Fußspitze rechts auftippen
7&8 RF hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, LF an rechten heransetzen und RF nach vorn

57-64 V Steps, Mambo Side, Point, Hold

1-2 LF nach schräg links vorn - RF kleinen Schritt nach rechts
3-4 LF zurück in die Ausgangsposition - RF an linken heransetzen
5&6 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
7-8 R Fußspitze rechts auftippen - Halten

Start from Beginning

Tag/Brücke Cross, Unwind ½ L

1-4 LF über rechten kreuzen - Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)