



On The Floor

Choreographie: Roy Verdonk & Wil Bos

Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance
Musik: On The Floor von Jennifer Lopez ft. Pitbull

Hinweis: Der Tanz beginnt 24 Takte nach dem Einsatz des schweren Beats (nach der Unterbrechung mit 'iiiihaaaa' auf den Einsatz des Gesangs)

Counts	Step Description
1-8	Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, cross, hold-side-cross-side-cross
1-2	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3-4	RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
5-6	RF über linken kreuzen - Halten
&7	LF kleinen Schritt nach links und RF über linken kreuzen
&8	Wie &7
9-16	Side rock, behind-¼ turn r-step, rock forward, ½ turn r-½ turn r-step
1-2	LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4	LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, RF nach vorn und LF nach vorn
5-6	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8	½ Drehung R herum und RF nach vorn - ½ Drehung R herum, LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
17-24	Rock forward & rock forward & step, pivot ¾ r, chassé l
1-2	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
&3-4	LF an rechten heransetzen und RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
&5-6	RF an linken heransetzen und LF nach vorn - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
7&8	LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
25-32	Behind-side-cross, point, cross, Monterey turn, side rock-cross
1&2	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen
3-4	L Fußspitze links auftippen - LF über rechten kreuzen
5-6	R Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
7&8	LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen
33-40	Side rock & side rock, sailor shuffle turning ¼ l, touch forward, close
1-2	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
&3-4	RF an linken heransetzen und LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5&6	LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und LF nach vorn
7-8	R Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - RF an linken heransetzen
41-48	½ turn l/touch forward, close, ½ turn l, ½ turn l, Dorothy step r + l
1-2	½ Drehung links herum und L Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - LF an rechten heransetzen
3-4	½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn
5-6&	RF nach schräg rechts vorn - LF hinter rechten einkreuzen und RF nach schräg rechts vorn
7-8&	LF nach schräg links vorn - RF hinter linken einkreuzen und LF nach schräg links vorn
(Restart: In der 3. Runde - hier abbrechen und von vorn beginnen)	
49-56	Step, pivot ¾ l, side, hold & side, hold, behind-side-heel
1-2	RF nach vorn - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3-4	RF nach rechts - Halten
&5-6	LF an rechten heransetzen und RF nach rechts - Halten
7&8	LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und L Hacke schräg links vorn auftippen
(Restart: In der 2. und 5. Runde - auf & LF an rechten heransetzen, abbrechen und von vorn beginnen)	
57-64	& cross, hold, ¼ turn r-¼ turn r-cross, side rock-cross, side rock-step
&1-2	LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen - Halten
3&4	¼ Drehung R herum und LF nach hinten - ¼ Drehung R herum, RF nach rechts und LF über rechten kreuzen
5&6	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen
7&8	LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF nach vorn mit links

Start from Beginning