



# P3

Choreographie: Gabi Ibanez

**Description:** 32 Count, 2 Wall, Beginner Line Dance  
**Musik:** Take It Or Break It von Wilson Fairchild  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

| Counts | Step | Description |
|--------|------|-------------|
|--------|------|-------------|

|            |                                      |  |
|------------|--------------------------------------|--|
| <b>1-8</b> | <b>Side, Close, Side, Heel R + L</b> |  |
|------------|--------------------------------------|--|

|     |  |
|-----|--|
| 1-2 | RF nach rechts - LF an rechten heransetzen           |
| 3-4 | RF nach rechts - L Hacke schräg links vorn auftippen |
| 5-6 | LF nach links - RF an linken heransetzen             |
| 7-8 | LF nach links - R Hacke schräg rechts vorn auftippen |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| <b>9-16</b> | <b>Close, Heel, Close, Touch Back, Close, Heel, Close, Scuff</b> |  |
|-------------|--|--|

|     |   |
|-----|---|
| 1-2 | RF an linken heransetzen - L Hacke vorn auftippen                                   |
| 3-4 | LF an rechten heransetzen - R Fußspitze hinten auftippen                            |
| 5-6 | RF an linken heransetzen - L Hacke vorn auftippen                                   |
| 7-8 | LF an rechten heransetzen - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen |

**Restart:** In der 5., 13. und 16. Runde - jeweils 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

|              |                                      |  |
|--------------|--------------------------------------|--|
| <b>17-24</b> | <b>Step, Lock, Step, Scuff R + L</b> |  |
|--------------|--------------------------------------|--|

|     |  |
|-----|--|
| 1-2 | RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen                            |
| 3-4 | RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen |

**Restart:** In der 8. Runde - '4' ersetzen durch 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen', abbrechen und von vorn beginnen

|     |  |
|-----|--|
| 5-6 | LF nach vorn - RF hinter linken einkreuzen                             |
| 7-8 | LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| <b>24-32</b> | <b>Rocking Chair, Step, Pivot ½ L, Stomp, Stomp</b> |  |
|--------------|---|--|

|     |   |
|-----|---|
| 1-2 | RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF                    |
| 3-4 | RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF                  |
| 5-6 | RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links |
| 7-8 | RF neben linkem aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen                    |

**Start from Beginning**