



Playing With Fire

Choreographie: Craig Bennett

Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Bad Boys von Alexandra Burke ft. Flo Rida

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

- 1-8 Side, Touch Forward L + R, Out, Out, In, Touch**
1-2 LF nach links - R Fußspitze vor LF auftippen
3-4 RF nach rechts - L Fußspitze vor RF auftippen
5-6 LF nach links - RF nach rechts
7-8 LF zurück in die Ausgangsposition - RF neben LF auftippen
- 9-16 Back, Touch Forward, Back, Touch Forward, Down, Up, Down, Up**
1-2 RF nach hinten - L Fußspitze vorn auftippen
3-4 LF nach hinten - R Fußspitze etwas vor linkem Fuß auftippen
5-6 In die Knie gehen - Wieder aufrichten
7-8 wie 5-6
- 17-24 Cross, ¼ Turn R, Side, Point, Rolling Vine L**
1-2 RF über linken kreuzen - LF nach hinten
3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - L Fußspitze links auftippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
RF neben linkem auftippen
- 25-32 Chassé R, Rock Behind, Side, Behind, Side, Cross**
1&2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
3-4 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-6 LF nach links - RF hinter linken kreuzen
7-8 LF nach links - RF über linken kreuzen
- 33-40 Chassé L, Rock Behind Turning ¼ R, Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Step**
1&2 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
3-4 RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den LF
5-6 RF nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten
7-8 ½ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF nach vorn
- 41-48 Kick-Ball-Step Turning 1/8 L 2x, Point & Point, ¼ Turn L & Heel & Touch Back**
1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen, 1/8 Drehung links herum und LF nach vorn
3&4 wie 1&2
5&6 R Fußspitze rechts auftippen - RF an linken heransetzen und L Fußspitze links auftippen
7&8 ¼ Drehung L herum und L Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen und R Fußspitze hinten auftippen
- 49-56 Walk Around Turn L With Holds**
1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten
5-8 wie 1-4
- 57-64 Side, Behind, Side, Cross, Monterey ¼ Turn With Touch**
1-2 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4 RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
5-6 R Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
7-8 L Fußspitze links auftippen - LF neben rechtem auftippen

Start From Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde)

Rock Forward, Rock Side, Back, Touch Forward L + R

- 1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3-4 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-6 LF nach hinten - R Fußspitze vorn auftippen
7-8 RF nach hinten - L Fußspitze vorn auftippen