



Point Of Rescue

Choreographie: Ole Jacobson

Description: 116 Count, 3 Wall, Intermediate / Advanced Line Dance

Musik: Past The Point Of Rescue von Hal Ketchum

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

1-8 Side, Drag, Back Step R + L

- 1-2 RF großen Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF großen Schritt nach links - RF an linken heranziehen
- 7-8 RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

9-16 Rumba Box

- 1-2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 RF nach hinten - Halten
- 5-6 LF nach links - RF an linken heransetzen
- 7-8 LF nach vorn - Halten

17-24 Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot ¼ R, Cross, Hold

- 1-2 RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 RF nach vorn - Halten
- 5-6 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

25-32 Side, Behind, Side, Cross, Side, Drag, Back Step

- 1-2 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 RF großen Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen
- 7-8 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

33-40 Side, Close, Step, Scuff, Step, Touch, Back, Kick

- 1-2 LF nach links - RF an linken heransetzen
- 3-4 LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 RF nach vorn - L Fußspitze hinter RF auftippen
- 7-8 LF nach hinten - RF nach vorn kicken

41-48 Back, Lock, Back, Hold, Back, Touch Cross, Step, Scuff

- 1-2 RF nach hinten - LF über rechten einkreuzen
- 3-4 RF nach hinten - Halten
- 5-6 LF nach hinten - R Fußspitze vor LF auftippen
- 7-8 RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

49-56 Stomp Forward, Stomp, Toe Fan, Side Rock, Cross, Hold

- 1-2 LF vorn aufstampfen - RF neben linken aufstampfen
- 3-4 R Fußspitze nach rechts drehen - R Fußspitze wieder zurück drehen
- 5-6 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

57-64 Side Rock, Cross, Hold, Step, Lock, Step, Hold

- 1-2 LF nach links - RF an linken heransetzen
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen
- 7-8 RF nach vorn - Halten

65-72 Step, Pivot ¼ R, Cross, Hold, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross, Hold

- 1-2 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und RF nach hinten - ¼ Drehung links herum und LF nach links
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

73-80

Side, Close, Step, Scuff, Mambo Step, Hold

- 1-2 LF nach links - RF an linken heransetzen
- 3-4 LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF an linken heransetzen - Halten

81-88

Mambo Back, Hold, ½ Monterey Turn R

- 1-2 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 R Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
- 7-8 L Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

89-96

½ Monterey Turn R, Side, Close, ¼ Turn R, Hold

- 1-2 R Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
- 3-4 L Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen

Restart: In der 3. Runde hier abbrechen, '5-6' noch einmal tanzen und dann von vorn beginnen - 12 Uhr

- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten

97-104

Step, Pivot ½ R, Step, Hold, ½ Turn L, ½ Turn L, Step, Hold

- 1-2 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 LF nach vorn - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn
- 7-8 RF nach vorn - Halten

105-112

Mambo Step, Hold, Back, Lock, Back, Hold

- 1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF an rechten heransetzen - Halten

Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

- 5-6 RF nach hinten - LF über rechten einkreuzen
- 7-8 RF nach hinten - Halten

113-116

Sailor ½ Turn L, Stomp Cross, Hold

- 1-2 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen, LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - RF nach rechts
- 3-4 LF über rechten kreuzen (stampfen) - Halten

Start from Beginning