



Pot Of Gold

Choreograph: Liam Hrycan

Description: 64 Counts / 4 Wall / Intermediate Line Dance
Music: Dance Above The Rainbow by Ronan Hardiman
Celtic Fire by Ronan Hardiman

Counts	Step Description
1 – 8	Sailor Shuffle R+L, Behind, Unwind Full Turn R, Side Rock
1&2	RF hinter LF kreuzen, LF nach L setzen, Gewicht zurück auf den RF
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF nach R setzen, Gewicht zurück auf den LF
5, 6	RF hinter LF kreuzen, Eine ganze Drehung R herum (Gewicht auf RF)
7, 8	LF nach L setzen (RF leicht anheben), Gewicht zurück auf den RF
9 –16	Sailor Shuffle L+R, Behind, Unwind Full Turn L, Side Rock
1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber Spiegelbildlich mit links beginnend
17–24	Chasse R, Cross Rock R, Chasse L, Cross Rock L
1&2	RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen
3, 4	LF über RF kreuzen (RF leicht anheben), Gewicht zurück auf den RF
5- 8	wie Schrittfolge zuvor, aber Spiegelbildlich mit L beginnend
25–32	Chasse R with ¼ Turn R, Step, Pivot ½ Turn R, Full Turn R, Shuffle L
1&2	RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und RF nach vorn setzen
3, 4	LF nach vorn setzen, Auf beiden Ballen ½ Drehung nach R (Gewicht auf RF,)
5, 6	½ Drehung R herum und LF nach hinten setzen, ½ Drehung R herum und LF nach hinten setzen
7&8	Cha Cha nach vorn (L, R, L)
33–40	Mambo Forward R, Mambo Back L, Step, Pivot ½ Turn L, Stomp R+L
1&2	RF nach vorn setzen (LF etwas anh.), Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
3&4	LF nach hinten setzen (RF etwas anh.), Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
5, 6	RF nach vorn setzen, ½ Drehung L (Gewicht auf LF,)
7&8	RF nach vorn aufstampfen, einmal Klatschen, LF nach vorn aufstampfen,
41–48	Mambo Forward R, Mambo Back L, Step, Pivot ½ Turn L, Stomp R+L
1-8	Wie Schrittfolge zuvor
49–56	Weave With Syncopated Heel Touch & Together R + L
1, 2	RF über LF kreuzen, LF nach L setzen
3&4,&	RF hinter LF kreuzen, ¼ Turn R, LF an RF heransetzen, R Hacke vorn auftippen, RF an LF setzen
5-8,&	Wie 1 – 4, & → aber Spiegelbildlich mit L beginnend
57–64	Jazzbox with ½ Turn R, Chasse L, Stomp / Kick
1, 2	RF über LF kreuzen, ¼ Turn R und LF nach hinten setzen
3, 4	¼ Drehung R und RF nach R setzen, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt R)
5&6	LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen
7, 8	RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt L), RF schräg nach R vorn Kicken Auf &, 8 → zweimal Klatschen

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu