



Quarter After One

Choreographie: Levi J. Hubbard

Description: 56 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Need You Now von Lady Antebellum

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten des schweren Beats (32 Takte bei der Album Version)

Counts Step Description

1-8 Side Rock, Crossing Shuffle, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Shuffle Forward

- 1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF weit über L kreuzen - LF etwas an R heran gleiten lassen und RF weit über L kreuzen
5-6 ¼ Drehung R herum und LF nach hinten - ¼ Drehung R herum und RF nach vorn
7&8 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn

9-16 Rock Forward, Back 3, Coaster Step, Step

- 1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-6 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l)
&7-8 RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn - RF nach vorn

17-24 Side Rock, Crossing Shuffle, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Shuffle Forward

- 1-2 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4 LF weit über R kreuzen - RF etwas an L heran gleiten lassen und LF weit über R kreuzen
5-6 ¼ Drehung L herum und RF nach hinten - ¼ Drehung L herum und LF nach vorn
7&8 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn

25-32 Rock Forward, Back 3, Coaster Step, Step

- 1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3-6 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)
&7-8 LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn - LF nach vorn

33-40 Cross Rock, Sway R + L, Chassé R, Touch Across, Unwind ¾ R

- 1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF nach rechts, Hüften nach R schwingen - Hüften nach L schwingen
5&6 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
7-8 L Fußspitze R vorn auftippen - ¾ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt R

41-48 Locking Shuffle Forward, Step Pivot ½ L, Shuffle Turning ½ L, Coaster Step

- 1&2 LF nach vorn - RF hinter linken einkreuzen und LF nach vorn
3-4 RF nach vorn - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L
5&6 ¼ Drehung L herum und RF nach rechts - LF an R heransetzen, ¼ Drehung L herum und RF nach hinten
7&8 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

49-56 Cross, Back, Side, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, ½ Turn R, Cross

- 1-2 RF über linken kreuzen - LF nach hinten
3-4 RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
5-6 ¼ Drehung R herum und RF nach vorn - ¼ Drehung R herum und LF nach links
7-8 ½ Drehung R herum und RF nach rechts - LF über rechten kreuzen

Start from Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)

Side, Touch / Snap R + L

- 1-2 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen/schnippen
3-4 LF nach links - RF neben linkem auftippen/schnippen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 - 191 09 03

www.silverwolfs.eu