



# Razor Sharp

Choreographie: Stephen Sunter

**Description:** 4 Wall, 40 Count, Intermediate Line Dance

**Music:** Siamsa von Ronan Hardiman

---

## Counts Step Description

---

- 1 – 8**      **3x Sailor Shuffles With Scuffs, Step Behind Right, Unwind ½ R**  
1&2      LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem nach vorn kicken  
&3      Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
&4      Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem nach vorn kicken  
&5      Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
&6      Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem nach vorn kicken  
&7      Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
8      ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß
- 9 –16**      **Full Turn Traveling R, Cross Rock, Shuffle in Place, Behind, Unwind ½ R**  
1      ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links  
2      ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
3-4      LF über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
5&6      Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)  
7-8      RF hinter LF kreuzen - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 17–24**      **Syncopated Vine, Jump Apart, Jump Across**  
1&2      LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten kreuzen  
&3      Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
&4      Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
&5      Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen  
&6      Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
7      ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß  
&8      Rechten Fuß und dann linken Fuß aufstampfen
- 25–32**      **Rock Forward & Back, Twist, Mambo Forward, Back & Twist**  
1&2      RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und Schritt zurück mit rechts  
3-4      Körper nach R drehen und über R Schulter schauen - Körper wieder gerade drehen, dabei die R Fußspitze an den LF heranziehen  
5&6      RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen  
7      Schritt zurück mit links und Körper nach links drehen und über linke Schulter schauen  
8      Körper wieder gerade drehen, dabei die linke Fußspitze an den rechten Fuß heranziehen
- 33–40**      **Mambo Forward, Rock Back & Step, Pivot ¼ L, Kick-Ball-Step, Stomp**  
1&2      Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen  
3&4      Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach vorn mit rechts  
5      ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)  
6&7      Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach links mit links  
8      Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

**Start from Beginning!**

---

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)