



Reflection

Choreographie: Alison Johnstone

Description: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Musik: Da Roots (In The Groove Mix) von Mind Reflection,
Da Roots (Folk Mix) von Mind Reflection

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Counts Step Description

1-8 Walk 2, Kick-Ball-Change, Step, Pivot ¼ L, Stomp, Stomp

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
5-6 RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8 RF neben linkem aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen

9-16 Rock Forward, Coaster Step, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward

1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
5-6 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7&8 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn

17-24 Side, Drag - & Side & Side, Cross Rock Step, Chassé L Turning ¼ L

1-2 RF großen Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen
&3 LF nach links und RF kleinen Schritt nach rechts
&4 LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach rechts
5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF nach vorn

(Option für 1-2: Michael Flatley Arme in Schulterhöhe, nach links zeigen)

25-32 Heel-Ball-Cross 2x, Scuff-Hitch -Cross-Side-Cross-Side-Cross

1&2 R Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
3&4 Wie 1&2
5&6 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - R Knie über linkes anheben und RF über linken kreuzen
&7 LF nach links und RF über linken kreuzen
&8 Wie &7

33-40 Side Rock, Behind-Side-Cross, Point & Point & Heel & Touch Back

1-2 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und LF über rechten kreuzen
5& R Fußspitze rechts auftippen und RF an linken heransetzen
6& L Fußspitze links auftippen und LF an rechten heransetzen
7&8 R Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und L Fußspitze hinten auftippen

(Ende: Der Tanz endet hier, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen)

41-48 & Stomp Forward, Hold 2x & Touch Forward, Pivot ¼ L 2x

&1-2 LF an rechten heransetzen und RF vorn aufstampfen - Halten
&3-4 Wie &1-2
&5-6 LF an R heransetzen und R Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L
7-8 R Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

49-56 Cross Rock Step, Chassé R + L

1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links

57-64 Kick-Ball-Step 2x, Step, Pivot ½ L 2x

1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
3&4 Wie 1&2
5-6 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8 Wie 5-6

Start From Beginning