



Rhyme Or Reason

Choreographie: Rachael McEnaney

Description: 64 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance
Musik: It Happens von Sugarland

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

- 1-8 Touch Forward, Point, Touch Behind, Kick, Behind, Side, Cross, Hold**
1-2 R Fußspitze vorn auftippen - R Fußspitze rechts auftippen
3-4 R Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - R Fuß nach schräg rechts vorn kicken
5-6 RF hinter linken kreuzen - LF nach links
7-8 RF über linken kreuzen - Halten
- 9-16 Touch, Heel, Touch, Kick, Behind, ¼ Turn R, Step, Hold**
1-2 L Fußspitze neben RF auftippen - L Hacke schräg links vorn auftippen
3-4 L Fußspitze neben RF auftippen - LF nach schräg links vorn kicken
5-6 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn
7-8 LF nach vorn - Halten
- 17-24 Rock Forward, Back, Hold, Back 3, Hold**
1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF nach hinten - Halten
5-8 3 Schritte nach hinten (1 - r - l) - Halten
- 25-32 Back, Close, Step, Hold, ½ Turn R, ½ Turn R, Step, Hold**
1-2 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen
3-4 RF nach vorn - Halten
5-6 ½ Drehung R herum und LF nach hinten - ½ Drehung R herum und RF nach vorn
7-8 LF nach vorn - Halten
- 33-40 Stomp, Stomp, Point, Monterey ¼ R, Point, Close, Stomp, Stomp**
1-2 RF neben linkem aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen
3-4 R Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
5-6 L Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
7-8 RF neben linkem aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen
- 41-48 Heel, Hold, Touch Back, Hold, Rocking Chair**
1-2 R Hacke vorn auftippen - Halten/(Klatschen)
3-4 R Fußspitze hinten auftippen - Halten/(Klatschen)
5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**
- 49-56 Step, Lock, Step, Hold R + L**
1-2 RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen
3-4 RF nach vorn - Halten
5-6 LF nach vorn - RF hinter linken einkreuzen
7-8 LF nach vorn - Halten
- 57-64 Step, Snap, Pivot ½ L, Snap, Step, Snap, Pivot ¼ L, Snap**
1-2 RF nach vorn - Schnippen
3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schnippen
5-6 RF nach vorn mit rechts - Schnippen
7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schnippen

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

www.silverwolfs.eu