



Room With A View

Choreographie: Katrin Gäbler & Dirk Leibing

Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance
Musik: Room With A View von Tony Carey,
Überall Du (Room With A View) von Mo Casal & Tony Carey
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

Counts Step Description

- 1-8 Step, Hold, Side, Close, Back, Hold, Side, Close**
1-2 LF nach vorn - Halten
3-4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen
5-6 RF nach hinten - Halten
7-8 LF nach links - RF an linken heransetzen
- 9-16 ¼ Turn L, ¼ Turn L / Hitch, Cross, Side, Behind, Sweep Back, Rock Back**
1-2 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben
3-4 RF über linken kreuzen - LF nach links
5-6 RF hinter linken kreuzen - LF im Kreis nach hinten schwingen
7-8 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 17-24 Side, Hold, Rock Back, ¼ Turn R, Hold, Step, Pivot ½ R**
1-2 LF nach links - Halten
3-4 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten
7-8 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 25-32 Step, Hold, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L, Behind, ¼ Turn R, ¼ Turn R**
1-2 LF nach vorn - Halten
3-4 ½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn
5-6 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
7-8 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum und LF nach links
- 33-40 Rock Back, Side, Drag R + L**
1-2 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF nach rechts - LF an rechten heranziehen
- Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 5-6 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8 LF nach links - RF an linken heranziehen
- 41-48 Rock Back, Step, Hold, Rock Forward, ½ Turn L, Hold**
1-2 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF nach vorn - LF an rechten heranziehen
5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8 ½ Drehung links herum und LF nach vorn - RF an linken heranziehen
- 49-56 Cross, Side, Behind, Sweep Back, Behind, Side, Cross, Sweep Forward**
1-2 RF über linken kreuzen - LF nach links
3-4 RF hinter linken kreuzen - LF im Kreis nach hinten schwingen
5-6 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts
7-8 LF über rechten kreuzen - RF im Kreis nach vorn schwingen
- 57-64 Cross Rock, ¼ Turn R, Hold, Step, Pivot ½ R, Walk 2**
1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten
5-6 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

Start from Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

- 1-8 Step, Hold, Rock Forward, Back, Hold, Rock Back**
1-2 LF nach vorn - Halten
3-4 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6 RF nach hinten - Halten
7-8 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF