



Sam's Ghost Town

Choreographie: Sigggi Guldenfuß

Description: 64 Count, 2 Wall, Beginner Line Dance

Musik: Ghost Town von Sam Outlaw

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz vor dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

1-8 Toe Strut Forward R + L, Cross Rock, Side, Hold

- 1-2 RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 3-4 LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
- 5-6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF nach rechts - Halten

9-16 Toe Strut Forward L + R, Cross Rock, ¼ Turn L, Scuff

- 1-2 LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
- 3-4 RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ¼ Drehung links herum und LF nach links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Restart: In der 7. Runde '7-8' ersetzen durch: 'LF nach links - Halten', abbrechen und von vorn beginnen - Richtung 12 Uhr)

17-24 Jazz Box, Step, Scuff, Step, Scuff

- 1-2 RF über linken kreuzen - LF nach hinten
- 3-4 RF nach rechts - LF nach vorn
- 5-6 RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

25-32 Step, Touch Behind, Back, Kick, Coaster Step, Scuff

- 1-2 RF nach vorn - L Fußspitze hinter RF auftippen
- 3-4 LF nach hinten - RF nach vorn kicken
- 5-6 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Restart: In der 2. Runde '7-8' ersetzen durch: '¼ Drehung links herum und RF nach vorn - LF an rechten heransetzen', abbrechen und von vorn beginnen - Richtung 12 Uhr)

33-40 Rock Step, ¼ Turn L, Touch, Side, Touch R + L

- 1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 ¼ Drehung links herum und LF nach links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 7-8 LF nach links - RF neben linkem auftippen

41-48 Side, Behind, ¼ Turn R, Hold, Step, Pivot ½ R, Step, Hold

- 1-2 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten
- 5-6 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 LF nach vorn - Halten

49-56 ½ Turn L, ½ Turn L, Walk 2, Rocking Chair

- 1-2 ½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

57-64 ¼ Turn L, Scuff, ¼ Turn L, Scuff, ¼ Turn L, Scuff, Step, Scuff

- 1-2 ¼ Drehung links herum und RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 - 240 65 74

www.silverwolfs.eu