



# Say Geronimo

Choreographie: Ria Vos

**Description:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

**Musik:** Geronimo von Sheppard

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Counts Step Description

### 1-8 Kick & Point, Up, Down, ¼ Turn L, ¼ Turn L / Point, Cross, Point

1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und L Fußspitze links auftippen (etwas in die Knie gehen, rechte Schulter nach hinten)

3-4 Aufrichten, R Schulter nach vorn - Wieder etwas in die Knie gehen, R Schulter nach hinten

5-6 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - ¼ Drehung links herum und R Fußspitze R auftippen

7-8 RF über linken kreuzen - L Fußspitze links auftippen

### 9-16 Kick & Touch Back, Rock Back, ½ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R / Chassé R

1&2 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und R Fußspitze hinten auftippen (rechte Schulter etwas nach vorn)

3-4 RF nach hinten, etwas in die Knie gehen, R Schulter nach hinten - Gewicht zurück auf den LF, R Schulter nach vorn

5-6 ½ Drehung rechts herum und RF nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten

7&8 ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts

### 17-24 Cross Rock, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R

1-2 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

3-4 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - ¼ Drehung links herum und RF nach rechts

5-6 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn

7-8 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

### 25-32 Step, Hold-Lock-Step, Scuff, Jazz Box

1-2 LF etwas nach schräg links vorn - Halten

&3-4 RF hinter LF einkreuzen und LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

5-6 RF über linken kreuzen - LF nach hinten

7-8 RF nach rechts - LF etwas über rechten kreuzen

**(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

### 33-40 Side, Hold & Point, ¼ Turn R / Hook, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R

1-2 RF nach rechts - Halten

&3-4 LF an rechten heransetzen und R Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

5&6 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn

7-8 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

### 41-48 Toe Strut Forward, ½ Turn L, ½ Turn l (walk 2), Step, Hold-Lock-Step, Scuff

1-2 LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken

3-4 ½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn

5-6 RF nach vorn - Halten

&7-8 LF hinter rechten einkreuzen und RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### 49-56 Cross, Back, Back, Cross, Back, ½ Turn R, Step, Pivot ¼ R

1-2 LF über rechten kreuzen - RF etwas nach schräg rechts hinten

3-4 LF etwas nach schräg links hinten - RF über linken kreuzen

5-6 LF nach hinten - ½ Drehung rechts herum und RF nach vorn

7-8 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

### 57-64 Cross, Hold-Side-Cross, Kick, Behind, Hold-Side-Cross, Side

1-2 LF über rechten kreuzen - Halten

&3-4 RF nach rechts und LF über rechten kreuzen - RF nach schräg rechts vorn kicken

5-6 RF hinter linken kreuzen - Halten

&7-8 LF nach links und RF über linken kreuzen - LF nach links

**Start from Beginning**

**Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)**

### 1-8 Cross, Sweep Forward, Cross, Side, Behind, Sweep Back, Behind, Side

1-2 RF über linken kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen

3-4 LF über rechten kreuzen - RF nach rechts

5-6 LF hinter rechten kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen

7-8 RF hinter linken kreuzen - LF nach links