



Shania's Moment

Choreographie: Nathan Easey

Description: 48 Counts / 2 Wall / Intermediate Line Dance

Music: **From This Moment** by Shania Twain
There's Your Trouble by The Dixie Chicks
Perfect Love by Trisha Yearwood

Counts	Step Description
1 – 8	Cross Rock Step, Tripple Step in Place, Cross Rock Step, Tripple Step in Place
1,2	RF vor LF kreuzen, absetzen und belasten, Das Gewicht auf LF verlagern
3&4	3 Schritte am Platz ausführen R, L, R
5,6	LF vor RF kreuzen, absetzen und belasten, Das Gewicht auf RF verlagern
7&8	3 Schritte am Platz ausführen L, R, L
9 –16	Forward Rock Step, ¼ Turn L, Sailor Step, Forward Rock Step, Step Back, Across Toe Touch & Click
1,2	RF nach vorn setzen und belasten, Das Gewicht auf LF verlagern
3&4	RF nach hinten setzen, ¼ Drehung nach L und LF nach L setzen, RF etwas nach R setzen
5,6	LF nach vorn setzen und belasten, Das Gewicht auf RF verlagern
7,8	LF nach hinten setzen, RF vor LF kreuzen und R Fußspitze L neben LF auf tippen, dabei gleichzeitig beide Arme hochheben und mit den Fingern schnippen
17–24	Shuffle Forward, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward, Pivot ½ Turn L
1&2	RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen
3,4	LF nach vorn setzen, Auf beiden Ballen ½ Drehung nach R und das Gewicht auf RF verlagern
5&6	LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen
7,8	RF nach vorn setzen, Auf beiden Ballen ½ Drehung nach L und das Gewicht auf LF verlagern
25–32	Toe Struts Forward & Click, Kick Ball-Step Forward, Pivot ¼ Turn L
1,2	R Ballen nach vorn setzen, R Hacken senken und das Gewicht auf RF verlagern
3,4	L Ballen nach vorn setzen, L Hacken senken und das Gewicht auf LF verlagern
5&6	Mit RF einen flachen Kick nach vorn, R Ballen neben LF setzen und belasten, LF nach vorn setzen und das Gewicht auf den LF verlagern
7,8	RF nach vorn setzen, Auf beiden Ballen ¼ Drehung nach L und das Gewicht auf LF verlagern
33-40	Cross Shuffle, Side Shuffle, Back Rock Step, Side Step, Brush Forward
1&2	RF vor LF kreuzen und absetzen, LF hinter RF gekreuzt dicht an RF heran setzen, RF vor LF gekreuzt weiter nach L setzen
3&4	LF nach L setzen, RF an LF heran setzen, LF nach L setzen
5,6	RF nach hinten setzen und belasten, Das Gewicht auf LF verlagern
7,8	RF nach R setzen, LF nach vorn kicken , dabei den Ballen neben RF über den Boden streifen
41-48	Cross Shuffle, Side Shuffle, Back Rock Step, Side Step, Brush Forward
1&2	LF vor RF kreuzen und absetzen, RF hinter LF gekreuzt dicht an LF heran setzen, LF vor RF gekreuzt weiter nach R setzen
3&4	RF nach R setzen, LF an RF heran setzen, RF nach R setzen
5,6	LF nach hinten setzen und belasten, Das Gewicht auf RF verlagern
7,8	LF nach L setzen, RF nach vorn kicken, dabei den Ballen neben LF über den Boden streifen

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu