



Side By Side

Choreographed: Patricia E. Stott

Description: 4 Wall / 64 Counts / Intermediate Line Dance

Music: We work it out by Jonie Harms

Counts	Step Description
1-8	R Chasse, Back Rock, L Chasse, Back Rock
1, 2	RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen
3, 4	LF nach hinten setzen (RF leicht anheben), RF absetzen und Gewicht auf R
5, 6	LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen
7, 8	RF nach hinten setzen (LF leicht anheben), LF absetzen und Gewicht auf L
9-16	Shuffle ½ Turn L, Back Rock, Vine L Turning ¼ L With Brush
1, 2	Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum (R, L, R)
3, 4	LF nach hinten setzen (RF leicht anheben), RF absetzen und Gewicht auf R
5-8	LF nach L setzen, RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung L herum und LF nach vorn, Brush
17-24	Shuffles Forward, Picot ½ Turn R, Shuffle Forward, ¾ Turn L
1, 2	Cha Cha nach vorn (r, l, r)
3, 4	LF nach vorn setzen, ½ Drehung R herum ausführen (Gewicht am Ende auf R)
5, 6	Cha Cha nach vorn (l, r, l)
7, 8	¼ Drehung L herum und RF nach vorn, ½ Drehung L und LF nach L
25-32	Cross Shuffle, Side Rock, Behind Side Cross, Point
1, 2	RF über LF kreuzen, LF etwas an RF heranziehen, RF über LF kreuzen
3, 4	LF nach L setzen (RF leicht anheben), RF absetzen und Gewicht auf R
5-8	LF hinter RF kreuzen, RF nach R setzen, LF über RF kreuzen, R Fußspitze nach R tippen
33-40	Cross, Point, Point Across, Point, Cross, Point, Point Across, Hold
1, 2	RF über LF kreuzen, L Fußspitze nach L tippen
3, 4	L Fußspitze vorn rechts neben RF tippen, L Fußspitze nach L tippen
5-8	LF über RF kreuzen, R Fußspitze nach R tippen, R Fußspitze vorn L neben LF tippen, Hold
41-48	Chasse R, Back Rock, Chasse L, Back Rock
1-8	Siehe Schrittfolge 1-8
49-56	Figure Of 8 Vine
1-4	RF nach R, LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung R und RF nach vorn, LF nach vorn
5, 6	½ Drehung R (Gewicht auf R), ¼ Drehung R und LF nach L
7, 8	RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung L und LF nach vorn
57-64	Shuffle Forward, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward, Full Turn L
1, 2	Cha Cha nach vorn (r, l, r)
3, 4	LF nach vorn setzen, ½ Drehung R herum ausführen (Gewicht am Ende auf R)
5, 6	Cha Cha nach vorn (l, r, l)
7, 8	½ Drehung und RF nach hinten, ½ Drehung und LF nach vorn (mit zwei Schritten nach vorn eine volle Drehung L herum ausführen)

Start from Beginning

Tag / Brücke: (Nach dem Ende der 1. und 3. Runde) **Hip Bumps**

1-4 RF schräg nach vorn R setzen und Hüfte nach R, L, R und wieder nach L schwingen

Ending: **Zum Ende des Liedes (6. Durchgang) Tanzt ihr die ersten 44 Counts und dann folgende:**

44-48 LF nach L setzen, RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung L herum und LF nach vorn, Stomp

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu