



Skiffle Time

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey

Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Mama Don't Allow von The Jive Aces

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

| Counts | Step Description |
|--------------|---|
| 1-8 | Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Rock Forward, Shuffle Back Turning ¾ L |
| 1-2 | RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| 3&4 | ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn |
| 5-6 | LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |
| 7&8 | ¼ Drehung links herum und LF nach links - ¼ Drehung links herum und RF an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und LF nach vorn |
| 9-16 | Side Rock, Behind-Side-Cross R + L |
| 1-2 | RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| 3&4 | RF hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen |
| 5-6 | LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |
| 7&8 | LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und LF über rechten kreuzen |
| 17-24 | Rock Side & Rock Side & Rock Forward & Rock Forward |
| 1-2 | RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| &3-4 | RF an linken heransetzen und LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |
| &5-6 | LF an rechten heransetzen und RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| &7-8 | RF an linken heransetzen und LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |
| 25-32 | Back 2, Coaster Step-¼ Turn L-Behind-Side-Cross-Side-Behind-Side-Cross |
| 1-2 | 2 Schritte nach hinten (l - r) |
| 3&4 | LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn |
| &5 | ¼ Drehung links herum, RF nach rechts und LF hinter rechten kreuzen |
| &6 | RF nach rechts und LF über rechten kreuzen |
| &7 | RF nach rechts und LF hinter rechten kreuzen |
| &8 | RF nach rechts und LF über rechten kreuzen |
| 33-40 | Side, Behind, Side, Cross, Rock Side 2x |
| 1-2 | RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen |
| 3-4 | RF nach rechts - LF über rechten kreuzen |
| 5-6 | RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| 7-8 | Wie 5-6 (Bei 5-8 die Hände senken, Handflächen nach vorn und mit den Schritten mitschwingen lassen) |
| 41-48 | Behind, Side, Cross Side, Rock Side 2x |
| 1-2 | RF hinter linken kreuzen - LF nach links |
| 3-4 | RF über linken kreuzen - LF nach links |
| 5-6 | RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| 7-8 | Wie 5-6 (Bei 5-8 die Hände senken, Handflächen nach vorn und mit den Schritten mitschwingen lassen) |
| 49-56 | Rock Across, Chassé R + L |
| 1-2 | RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| 3&4 | RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts |
| 5-6 | LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |
| 7&8 | LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links |
| 57-64 | Cross, Side, ¼ Turn R, Point, Step, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L |
| 1-2 | RF über linken kreuzen - LF nach links |
| 3-4 | ¼ Drehung rechts herum und RF nach hinten - L Fußspitze links auf tippen |
| 5-6 | LF nach vorn - ½ Drehung links herum und RF nach hinten |
| 7&8 | ¼ Drehung links herum und LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF nach vorn |

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu