



Somebody Like You

Choreographie: Alan G. Birchall

Description: 48 Count, 2 Wall, Intermediate / Advanced Line Dance

Musik: Somebody Like You von Keith Urban

Counts Step Description

1-8 Rock Forward Turning ½ R, Shuffle in Place Full Turn R, ¼ Turn R & Side Rock, Cross, Point
1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und ½ Drehung rechts herum
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
5-6 ¼ Drehung rechts herum und LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8 LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

9-16 Cross, Kick-Ball-Cross, Side-Cross 2x, Unwind ½ L, Cross, Point
1-2 RF über linken kreuzen - LF nach vorn kicken
&3 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
&4 LF nach links und RF über linken kreuzen (schnippen)
&5 LF nach links und RF über linken kreuzen (schnippen)
6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

17-24 Sailor Shuffle L+ R, Behind, Unwind ½ L, Cross Rock Turning 1/8 L
1&2 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
5-6 LF hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
7-8 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF

25-32 Syncopated Weave, Rock Back Turning 1/8 L, Step, Pivot ½ L
&1 RF nach rechts und LF über rechten kreuzen
&2 RF nach rechts und LF hinter rechten kreuzen
&3 RF nach rechts und LF über rechten kreuzen
&4 RF nach rechts und LF hinter rechten kreuzen
5-6 RF zurück, LF etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF
7-8 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

33-40 Mambo Cross R + L, Rock Forward Turning ½ R, Shuffle in Place Full Turn R
1 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben
&2 Gewicht zurück auf den LF und RF nach rechts
3 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben
&4 Gewicht zurück auf den RF und LF nach links

(Restart: In der 3. und 6. Runde - immer in Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und ½ Drehung rechts herum
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

41-48 Rock Forward, Slide Steps Back, Slide Back & Step, Walk Forward 2
1 LF nach vorn, RF etwas anheben (nach vorn beugen und mit der linken Hand nach vorn zeigen)
2-3 Gewicht zurück auf den RF - LF zurück
&4 RF an linken heran gleiten lassen und LF zurück
&5 RF an linken heran gleiten lassen und LF zurück
&6 RF an linken heran gleiten lassen und LF nach vorn
7-8 2 Schritte nach vorn R - L

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 - 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu