



Somewhere In My Car

Choreographie: Rachael McEnaney

Description: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Somewhere In My Car von Keith Urban

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Counts

Step Description

- 1-8 Back, Coaster Step, Step, Step, Pivot ¼ R, ¼ Turn L, ½ Turn L**
1-2 RF nach hinten - LF nach hinten
&3-4 RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn - RF nach vorn
5-6 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - ½ Drehung links herum und RF nach hinten
- 9-16 Back, Hold & Walk 2, Cross, Back-Side-Cross, Side**
1-2 LF großen Schritt nach hinten - Halten
&3-4 RF an linken heransetzen und LF nach vorn - RF nach vorn
5-6 LF über rechten kreuzen - RF nach hinten
&7-8 LF nach links und RF über linken kreuzen - LF nach links
- Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 17-24 Behind, Side, Cross, Side, Sailor Step R + L**
1-2 RF hinter linken kreuzen - LF nach links
3-4 RF über linken kreuzen - LF nach links
5&6 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 25-32 Touch Back, Unwind ½ R, Walk 2, Rock Forward, Coaster Step**
1-2 R Fußspitze etwas hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
- 33-40 Shuffle Forward, ½ Turn L / Shuffle Forward, ¼ Turn R / Shuffle Forward, Mambo Step**
1&2 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
3&4 ½ Drehung links herum und LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
5&6 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
7&8 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF kleinen Schritt nach hinten
- 41-48 Back 2, Coaster Step, ¼ Turn R, Hold & Side, Touch**
1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
3&4 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
5-6 ¼ Drehung rechts herum und LF nach links - Halten
&7-8 RF an linken heransetzen und LF nach links - RF neben linkem auf tippen
- 49-56 Side Rock, Cross Shuffle, ¼ Turn R, Side, Cross Shuffle**
1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten - RF nach rechts
7&8 LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen
- 57-64 Side, Behind, ¼ Turn R / Shuffle Forward, Mambo Step, Back 2**
1-2 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
3&4 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
5&6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF kleinen nach hinten
7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 - 240 65 74

www.silverwolfs.eu