



Tag On

Choreographie: David 'Lizard' Villellas

Description: 64 Count, 2 Wall, Low Intermediate Line Dance

Musik: Too Strong To Break von Beccy Cole

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Counts	Step Description
--------	------------------

1-8 Heel, Close R + L, ½ Monterey Turn R

1-2 R Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen

3-4 L Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

5-6 R Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen

7-8 L Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

9-16 Heel, Close R + L, ½ Monterey Turn R

1-8 Wie Schrittfolge zuvor

17-24 Side, Close, Cross, Hold R + L

1-2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen

3-4 RF über linken kreuzen - Halten

5-6 LF nach links - RF an linken heransetzen

7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

25-32 Kick, Back R + L + R, Kick, Stomp Forward

1-2 RF nach vorn kicken - RF nach hinten

3-4 LF nach vorn kicken - LF nach hinten

5-6 RF nach vorn kicken - RF nach hinten

7-8 LF nach vorn kicken - LF vorn aufstampfen

Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

33-40 Heel Strut Forward R + L, Rock Forward, ½ Turn R, Hold

1-2 RF nach vorn, nur die Hacke aufsetzen - R Fußspitze absenken

3-4 LF nach vorn, nur die Hacke aufsetzen - L Fußspitze absenken

5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

7-8 ½ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten

41-48 Heel Strut Forward L + R, Rock Forward, ½ Turn L, Scuff

1-2 LF nach vorn, nur die Hacke aufsetzen - L Fußspitze absenken

3-4 RF nach vorn, nur die Hacke aufsetzen - R Fußspitze absenken

5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

7-8 ½ Drehung links herum und LF nach vorn – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

49-56 Jazz Box With Cross, Back, Side, Cross, Hold

1-2 RF über linken kreuzen - LF nach hinten

3-4 RF nach rechts - LF über rechten kreuzen

5-6 RF nach hinten - LF nach links

7-8 RF über linken kreuzen - Halten

57-64 Side, Cross, Side, Cross, Side, Pivot ¼ R, ¼ Turn R, Hold

1-2 LF nach links - RF über linken kreuzen

3-4 LF nach links - RF über linken kreuzen

5-6 LF nach links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF nach links - Halten

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu