



Take Me To The River

Choreographie: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren

Description: 48 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Take Me To The River von Kaleida

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen noch vor dem Einsatz des Gesangs

Counts

Step Description

- 1-8** **Walk 2-Out-Out-In-Cross, Side, Drag / Touch Turning $\frac{1}{8}$ R, Knee Pops**
1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3 RF kleinen Schritt nach rechts und nach links mit links
&4 RF zurück in die Ausgangsposition und LF über rechten kreuzen
5-6 RF großen Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen / auftippen und $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum
7-8 Rechtes Knie nach vorn beugen - Rechtes Knie strecken/linkes Knie nach vorn beugen
- 9-16** **& Back 2-Back- $\frac{1}{8}$ Turn L, Cross, Unwind Full L, Sweep Back, Behind-Side-Cross-Side**
&1-2 L Knie strecken/Gewicht zurück auf den LF und 2 Schritte nach hinten (r - l)
&3-4 RF nach hinten, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und LF nach links - RF über linken kreuzen
5-6 Volle Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts - LF im Kreis nach hinten schwingen
7& LF hinter rechten kreuzen und RF nach rechts
8& LF über rechten kreuzen und RF nach rechts
- 17-24** **Cross, Hold, Side Rock Cross, Point, Cross, Point, $\frac{1}{8}$ Turn R / Cross**
1-2 LF über rechten kreuzen - Halten
3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
5-6 L Fußspitze links auftippen - LF über rechten kreuzen
7-8 R Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und RF über linken kreuzen
- 25-32** **Side- $\frac{1}{8}$ Turn R, Step, Anchor Step, Hitch / Behind L + R, Sailor Step Turning $\frac{1}{4}$ L**
&1-2 LF nach links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und RF nach vorn (3 Uhr) - LF nach vorn
3&4 RF hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen RF nach hinten
5-6 L Knie anheben und LF hinter rechten kreuzen - R Knie anheben und RF hinter linken kreuzen
7&8 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und LF nach vorn
- 33-40** **$\frac{1}{4}$ Turn L / Point, $\frac{1}{4}$ Turn L, Touch Forward, Step, Kick-Ball-Step, $\frac{1}{4}$ Turn L-Drag / Heels Bounce**
1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und R Fußspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts schwingen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Gewicht auf den RF
3-4 L Fußspitze vorn auftippen/Hüfte nach vorn schwingen - LF nach vorn
5&6 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und RF großen Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen/Hacken heben und senken (Gewicht am Ende links)
- Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**
Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
- 41-48** **Cross, Side, Cross-Back-Side R + L**
1-2 RF über linken kreuzen - LF nach links
3&4 RF über linken kreuzen - LF nach hinten mit links und RF nach rechts
5-6 LF über rechten kreuzen - RF nach rechts
7&8 LF über rechten kreuzen - RF nach hinten und LF nach links

Start from Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

- 1-4** **Step / Body Roll**
1-2 RF nach vorn / Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen
3-4 Wie 1-2

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu