



# Thanks A Lot

Choreographie: Maribel Vives

**Description:** 64 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

**Musik:** Thanks A Lot von Martina McBride,  
Thanks A Lot von Robert Mizzell

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Counts	Step Description
<b>1-6</b>	<b>Heel, Hold, Touch Back, Hold, Step, Pivot ½ L</b>
1-2	R Hacke vorn auftippen - Halten
3-4	R Fußspitze hinten auftippen - Halten
5-6	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
<b>7-12</b>	<b>Heel, Hold, Touch Back, Hold, Step, Pivot ½ L</b>
1-6	Wie Schrittfolge zuvor
<b>13-20</b>	<b>Vine R Stomp, Vine Turning ¼ L Scuff</b>
1-2	RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4	RF nach rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6	LF nach links - RF hinter linken kreuzen
7-8	¼ Drehung links herum und LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
<b>21-28</b>	<b>Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Stomp</b>
1-2	RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen
3-4	RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	LF nach vorn - RF hinter linken einkreuzen
7-8	LF nach vorn - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
<b>29-32</b>	<b>Rock Back / Kick, Stomp 2x</b>
1-2	RF Sprung nach hinten / LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den LF
3-4	RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
<b>33-40</b>	<b>Toe Strut Turning ½ R 3x, Toe Strut Forward</b>
1-2	RF nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und R Hacke absenken
3-4	LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und L Hacke absenken
5-6	RF nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und R Hacke absenken
7-8	LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
<b>41-48</b>	<b>Touch forward, hold, back, hold, touch back, hold, step, hold</b>
1-2	R Fußspitze vorn auftippen - Halten
3-4	RF nach hinten - Halten
5-6	L Fußspitze hinten auftippen - Halten
7-8	LF nach vorn - Halten
<b>49-56</b>	<b>Cross, Side, Heel, Close R + L</b>
1-2	RF über linken kreuzen - LF kleinen Schritt nach links (etwas nach hinten)
3-4	R Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heransetzen
5-6	LF über rechten kreuzen - RF kleinen Schritt nach rechts (etwas nach hinten)
7-8	L Hacke schräg links vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
<b>57-64</b>	<b>Heel, Hook, Heel Close, Heels-Toes Swivels, Stomp 2x</b>
1-2	R Hacke vorn auftippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
3-4	R Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
5-6	Beide Hacken nach rechts drehen - Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links))
7-8	RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)