



The Blarney Roses

Choreographie: Maggie Gallagher

Description: 34 Count, 2 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Musik: The Blarney Roses von The Willoughby Brothers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Counts Step Description

1-8 Heel-Toe Strut-Heel R + L 2x

- 1&a2 R Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und R Hacke absenken - L Hacke vorn auftippen (Knie etwas beugen)
- 3&a4 L Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und L Hacke absenken - R Hacke vorn auftippen (Knie etwas beugen)
- 5-8 Wie 1-4

9-16 Cross Rock, Chassé R + L

- 1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links

17-24 Rock Back, Shuffle Turning $\frac{1}{2}$ L, Rock Back, Shuffle Turning $\frac{1}{2}$ R

- 1-2 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Hinweis: Bei diesen beiden Wänden setzt die Musik bis zum Abbruch etwas aus; weitertanzen

- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen,
 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und RF nach hinten
- 5-6 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und LF nach links - RF an linken heransetzen,
 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und LF nach hinten

25-34 Rock Back, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L & Stomp, Hold & Walk 2, Shuffle Forward

- 1-2 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- &5-6 RF an linken heransetzen und LF vorn aufstampfen (Arme nach schräg vorn schwingen) - Halten
- &7-8 RF an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 9&10 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn

Start from Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 9. Runde)

1-4 Heel-Toe Strut-Heel R + L

- 1&a2 R Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und R Hacke absenken - L Hacke vorn auftippen (Knie etwas beugen)
- 3&a4 L Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und L Hacke absenken - R Hacke vorn auftippen (Knie etwas beugen)

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu