



# The Bomp

Choreographie: Kim Ray

**Description:** 64 Count, 2 Wall, Low Intermediate Line Dance

**Musik:** Who Put The Bomp? von The Overtones

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Counts**      **Step Description**

**1-8**      **Toe Strut Forward R + L, Rocking Chair**

1-2      RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken  
3-4      LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken  
5-6      RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7-8      RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**9-16**      **Toe Strut Forward R + L, Rocking Chair**

1-8      Wie Schrittfolge zuvor

**17-24**      **Step, Hold, Pivot ½ L, Hold, Step, Pivot ¼ L, Cross, Hold**

1-2      RF nach vorn - Halten  
3-4      ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten  
5-6      RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
7-8      RF über linken kreuzen - Halten

**25-32**      **Back, Hold, Close, Hold, Shuffle Forward, Hold**

1-2      LF großen Schritt nach hinten / Po nach hinten schieben - Halten  
3-4      RF an linken heransetzen - Halten  
5-6      LF nach vorn - RF an linken heransetzen  
7-8      LF nach vorn - Halten

**33-40**      **Side, Hold, Rock Back R + L**

1-2      RF großen Schritt nach rechts - Halten  
3-4      LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
5-6      LF großen Schritt nach links - Halten  
7-8      RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**41-48**      **Rumba Box, Hold**

1-2      RF nach rechts - LF an rechten heransetzen  
3-4      RF nach vorn - Halten  
5-6      LF nach links - RF an linken heransetzen  
7-8      LF nach hinten - Halten

**49-56**      **Back, Lock, Back, Hold, Coaster Step, Hold**

1-2      RF nach hinten - LF über rechten einkreuzen  
3-4      RF nach hinten - Halten  
5-6      LF nach hinten - RF an linken heransetzen  
7-8      LF nach vorn - Halten

**57-64**      **Step, Hold R + L, ¾ Walk Around Turn L**

1-2      RF nach vorn - Halten  
3-4      LF nach vorn - Halten  
5-8      4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r - l - r - l)

**Start from Beginning**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)