



The Island

Choreographie: Séverine Fillion

Description: 64 Count, 4 Wall, intermediate line dance

Musik: The Island von Shauna McStravock

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen

Counts Step Description

- 1-8 Heel & Heel & Scuff-Hitch-Stomp Across, Touch & Heel, Coaster Step**
1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - R Knie anheben und RF über linken kreuzen (stampfen)
5&6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Schritt auf der Stelle mit links und rechte Hacke vorn auftippen
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 9-16 Heel & Heel & Scuff-Hitch-Stomp Across, Touch & Heel, Coaster Step**
1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 17-24 Heel Grind & Heel Grind & Heel Grind Turning ¼ R, Coaster Step**
1-2 Rechte Hacke vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach links - Fußspitze nach rechts drehen
& Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Linke Hacke vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach rechts - Fußspitze nach links drehen
& Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 25-32 Shuffle Forward, Step, Pivot ½ L, ¼ Turn L / Chassé R, Behind-Side-Cross**
1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und RF nach rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 33-40 Kick-Ball-Cross 2x, Side Rock, Sailor Step**
1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
3&4 Wie 1&2
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 41-48 Sailor Step, Behind-Side-Cross, Full Paddle Turn L**
1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5&6 Schritt nach vorn mit links - Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
&7&8 &6 2x wiederholen ('5-8' auf einem vollen Kreis links herum)
- 49-56 Cross Rock & Cross Rock & Step, Pivot ½ L, Walk 2**
1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 57-64 Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, ¼ Turn L / Shuffle Forward**
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und LF nach vorn

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu