



The Trail

Choreograph: Judy McDonald

Description: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Musik: Trail Of Tears by Billy Ray Cyrus

Counts Step Description

1 – 8 Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together R

- 1, 2 R Fußspitze nach R tippen (dabei Knie nach innen beugen), R Hacke nach vorn auf tippen
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, R Hacke vorn auf tippen
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, R Hacke vorn auf tippen
- 7, 8 R Fußspitze nach R tippen (dabei Knie nach innen beugen), RF an LF heransetzen

9 –16 Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together L

- 1–8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links

17–24 Heel, Toe, Heel, Toe R + L

- 1, 2 R Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3, 4 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 5, 6 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen

25–32 Knee Pops R - L - R - L - R - L

- 1, 2 R Knie nach innen beugen, Halten
- 3, 4 R Bein strecken + L Knie nach innen beugen, Halten
- 5, 6 L Bein strecken + R Knie nach innen beugen, R Bein strecken + L Knie nach innen beugen
- 7, 8 L Bein strecken + R Knie nach innen beugen, R Bein strecken + L Knie nach innen beugen
- & L Bein strecken + Gewicht auf den LF verlagern

Brücke: Wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, werden die Takte 5-8 noch einmal wiederholt und nach dem & wird der Tanz neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.

33–40 Heel, Toe R, ½ Turn L, ¼ Turn L

- 1–4 Rechte Hacke vorn auf tippen - Halten - Rechte Fußspitze hinten auf tippen - Halten
- 5, 6 RF nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7, 8 RF nach vorn, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

41–48 Heel, Toe R, ½ Turn L, ¼ Turn L

- 1–8 wie Schrittfolge zuvor

49–56 Step R, Brush L Foot Front, Cross, Front; Step L, Brush R Foot Front, Cross, Front

- 1, 2 RF nach vorn - Linke Hacke nach vorn über den Boden schleifen
- 3, 4 LF vor rechtem Fuß kreuzen - LF nach vorn kicken
- 5–8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem LF

57–64 Rock Step, Back Step, Rock Step, Stomp Stomp

- 1, 2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Start From Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu